



स्टोरीबोर्ड आर्टिस्ट

क्यूपी कोड: एमईएस/क्यू 0507

संस्करण: 2.0

एनएसक्यूएफ स्तर: 3

मीडिया एंड एंटरटेनमेंट स्किल्स कॉउन्सिल || कमर्शियल प्रेमिसेस परिसर संख्या ज ए 522, 5वीं मंजिल, डीएलएफ टॉवर ए, जसोला, नई दिल्ली
110025

योग्यता पैक

विषय—सूची

एमईएस/क्यू 0507 : स्टोरीबोर्ड आर्टिस्ट	3
नौकरी का संक्षिप्त विवरण	3
लागू नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस)	3
अनिवार्य एनओएस	3
योग्यता पैक (क्यू पी) पैरामीटर	3
एमईएस/एन 0518: स्क्रिप्ट का विश्लेषण	5
एमईएस/एन 0508: स्टोरीबोर्ड तैयार करें	10
एमईएस/एन 0509: दृश्य संदर्भ बनाएं	13
एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें	16
डीजीटी/वीएसक्यू/एन 0101: रोजगार कौशल (30 घंटे)	21
मूल्यांकन दिशानिर्देश और मूल्यांकन वेटेज	26
मूल्यांकन दिशानिर्देश	26
मूल्यांकन वेटेज	26
परिवर्णी शब्द	27
शब्दकोष	28

एमईएस / क्यू 0507: स्टोरीबोर्ड आर्टिस्ट

नौकरी का संक्षिप्त विवरण

इस नौकरी के व्यक्तियों को सचित्र फ्रेम की एक श्रृंखला का उपयोग करके स्क्रिप्ट/कहानी/विचार/अवधारणा को दृश्य माध्यम में अनुवाद करने की आवश्यकता होती है

व्यक्तिगत गुण

इस नौकरी के लिए व्यक्ति को उत्कृष्ट ड्राइंग कौशल और स्टोरीबोर्डिंग के तत्वों की समझ की आवश्यकता होती है। व्यक्ति को एडोब फोटोशॉप स्टोरीबोर्ड प्रो, स्टोरीबोर्ड आर्टिस्ट स्टूडियो, माइक्रोसॉफ्ट पावरपॉइंट इत्यादि जैसे सॉफ्टवेयर का उपयोग करके फ्रेमदृश्यों को देखने और रचनात्मक तरीकों को समझने में सक्षम होना चाहिए।

लागू नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस)

अनिवार्य एनओएस:

1. एमईएस/एन 0518: स्क्रिप्ट का विश्लेषण
2. एमईएस/एन 0508: स्टोरीबोर्ड तैयार करें
3. एमईएस/एन 0509: दृश्य संदर्भ बनाएं
4. एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें
5. डीजीटी/वीएसक्यू/एन 0101: रोजगार कौशल (30 घंटे)

योग्यता पैक (क्यू पी) पैरामीटर

क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	एनीमेशन गेमिंग
व्यवसाय	आर्ट एंड डिजाइन
देश	भारत
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट्स	11
एनसीओ/आईएससीओ/आईएसआईसी कोड से संरेखित	एनसीओ-2015 / 2166.0209
न्यूनतम शैक्षिक योग्यता और अनुभव	10वीं कक्षा 1 वर्ष के अनुभव के साथ या 8 वीं कक्षा (आईटीआई के साथ) 1 वर्ष के अनुभव के साथ

योग्यता पैक

स्कूल में प्रशिक्षण के लिए शिक्षा का न्यूनतम स्तर	8 वीं कक्षा
पूर्व आवश्यक लाइसेंस या प्रशिक्षण	एन ए
न्यूनतम नौकरी प्रवेश आयु	अठारह वर्ष
अंतिम समीक्षा की गई	एन ए
अगली समीक्षा तिथि	24 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी अनुमोदन तिथि	24 / 02 / 2022
संस्करण	2.0
एन क्यू आर पर संदर्भ कोड	2022 / एमई / एमईएससी / 06913
एनक्यूआर संस्करण	2.0

एमईएस/एन 0518: स्क्रिप्ट का विश्लेषण

विवरण

यह ओएस इकाई निर्माण-पूर्व के दौरान स्क्रिप्ट का विश्लेषण करने के बारे में है ताकि उत्पादन में वेशभूषा के साथ पात्रों की समग्र अपीयरेंस / लुक को परिभाषित किया जा सके और पात्रों की संख्या और उनकी पोशाक आवश्यकताओं का निर्धारण किया जा सके।

दायरा

दायरे में निम्नलिखित शामिल हैं:

इस इकाई/कार्य में निम्नलिखित शामिल हैं:

- स्क्रिप्ट ब्रेकडाउन सीन बाय सीन का विश्लेषण करें
- पात्रों के लिए वेशभूषा को परिभाषित करना
- चरित्र की शैली पर शोध-आधार

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

स्क्रिप्ट ब्रेकडाउन सीन बाय सीन का विश्लेषण करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 1. स्क्रिप्ट का विश्लेषण करें और बताई जा रही कहानी के कथानक, लहजे और अवधि का सावधानीपूर्वक विश्लेषण करें

पीसी 2. • पात्रों की संख्या का पता लगाने के लिए स्क्रिप्ट को दृश्य दर दृश्य विभाजित करें

- शामिल है और क्या पोशाक की आवश्यकता है

पीसी 3. प्रायोजक/निर्देशक या प्रोडक्शन मैनेजर से उन पात्रों की सही संख्या के बारे में पता करें जिन्हें पोशाक की आवश्यकता है, क्योंकि कोई भी गैर-बोलने वाला पात्र जिसे निर्देशक शामिल करने की योजना बना रहा है, वह स्क्रिप्ट में सूचीबद्ध नहीं हो सकता है

पात्रों के लिए वेशभूषा को परिभाषित करना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 4. प्रत्येक चरित्र के लिए पोशाक प्लॉट विकसित करें

पीसी 5. जब तक आवश्यक न हो, एक ही दृश्य में पोशाक के रंग और शैलियाँ एक दूसरे की नकल न करें।

पीसी 6. डिजाइन किए गए परिधान रंगों की तीव्रता और गहराई को बदलकर पात्रों की भावनात्मक यात्राओं को उजागर करते हैं

पीसी 7. अभिनेताओं द्वारा प्रदर्शन में पहने जाने वाले कपड़े और सहायक उपकरण डिजाइन करके प्रत्येक चरित्र का रूप बनाएं

पीसी 8. सुनिश्चित करें कि अलग-अलग प्रॉप्स और वार्डरोब बनाए गए/डिजाइन किए गए हैं जो बताई जा रही कहानी को दर्शाते हैं और चरित्र के व्यक्तित्व, संस्कृतियों, उम्र, स्थिति और रिश्तों को चित्रित करते हैं

पीसी 9. वेशभूषा इस तरह से डिजाइन करें कि वे पात्रों को सामाजिक स्थिति, आर्थिक स्थिति, व्यवसाय, लिंग, आयु, शैली की भावना, अनुरूपता या व्यक्तिवाद की प्रवृत्ति आदि का चित्रण करते हैं।

पीसी 10. दृश्य की मांग के अनुसार प्रत्येक पात्र को सह-संबंधित करें

चरित्र की शैली पर शोध-आधार

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 11. कहानी की पटकथा या युग और उत्पादन अवधारणा में चित्रित समय अवधि के लिए उपयुक्त पोशाक शैलियों, डिजाइनों और निर्माण विधियों में अनुसंधान करना

पीसी 12. शैली को डिजाइन करने के लिए पुस्तकालयों, संग्रहालयों और इंटरनेट जैसे संसाधनों का उपयोग करें।

पीसी 13. डिजाइन पोशाक इस तरह से है कि वे मूड सेट करते हैं और प्लॉट की सेटिंग स्थापित करते हैं

पीसी 14. क्षमता और शोध करने की इच्छा और परिदृश्यों, संस्कृतियों और इतिहास की अवधि के बारे में लगातार सीखना जो निर्देशक

योग्यता पैक

की दृष्टि को प्रदर्शित करने में मदद करते हैं

ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1. बजट, समय, रसद और कौशल—सेट जैसी बाधाएं
- केयू 2. संसाधनों की क्षमताएं जो संभावित रूप से परियोजना पर नियोजित की जा सकती हैं
- केयू 3. फिल्म निर्माण प्रक्रिया का विचार।
- केयू 4. सुधारों की पहचान करना।
- केयू 5. सामान और उपकरणों को नुकसान पहुंचाए बिना विवरण पर ध्यान देते हुए शेड्यूल के अनुसार काम पूरा करना
- केयू 6. फिल्म, प्रोडक्शन, थिएटर, मार्केटिंग और फैशन डिजाइन के बारे में।
- केयू 7. एक चरित्र के लिए कई परिधानों को डिजाइन करने में सक्षम, क्योंकि वेशभूषा दृष्टिकोण और अनुभव को परिभाषित करती है जो दृश्यों, सेटिंग या विकास के अनुसार बदल सकती है।
- केयू 8. स्क्रिप्ट से कहानी की कल्पना कैसे करें और इसे कॉस्ट्यूम डिजाइन के अनुकूल कैसे बनाएं।
- केयू 9. लागत का अनुमान कैसे लगाया जाए, आवश्यक संसाधनों की संख्या और कौशल—सेट जो पोशाकों को विकसित करने और डिजाइन करने के लिए आवश्यक होंगे।
- केयू 10. अंतिम डिजाइन पूर्ण रंग में किया जाता है और वे प्रत्येक पोशाक की शैली, सिल्हूट, बनावट, सहायक उपकरण और अनूठी विशेषताओं को दिखाते हैं।
- केयू 11. व्यापक सांस्कृतिक ज्ञान का आधार है।
- केयू 12. प्रासंगिक कॉपीराइट मानदंड और बौद्धिक संपदा अधिकार।
- केयू 13. प्रासंगिक उत्पादन सॉफ्टवेयर और कॉस्ट्यूम डिजाइनिंग से संबंधित हार्डवेयर।
- केयू 14. लागू स्वास्थ्य और सुरक्षा दिशानिर्देश

सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है किरू

- जीएस 1. प्रत्येक उत्पादन विचार के लिए पेशेवरों और विपक्षों का दस्तावेजीकरण करें
- जीएस 2. उपयुक्त पोशाक शैली की अवधारणा कैसे करें, इस पर एक विचार प्राप्त करने के लिए स्क्रिप्ट और कहानी की पंक्तियों का अध्ययन करें
- जीएस 3. समग्र कथानक, निर्देशक के ध्यान और इरादे के साथ—साथ व्यक्तित्व, भूमिकाओं और संबंधों के लिए एक अच्छा अनुभव है जो पूरे उत्पादन में विभिन्न पात्रों के पास है।
- जीएस 4. पोशाक इतिहास और आधुनिक फैशन उद्योग के रुझान और विकास के बारे में जानें।
- जीएस 5. यदि उत्पादन एक विशिष्ट ऐतिहासिक युग में सेट किया गया है, तो इस अवधि के फैशन पर शोध करने की आवश्यकता होगी
- जीएस 6. निर्देशक और सिनेमेटोग्राफर के साथ रचनात्मक सहयोग यह सुनिश्चित करता है कि वेशभूषा पूरी तरह से उत्पादन में आसानी से एकीकृत हो।
- जीएस 7. फिल्म निर्माण के भीतर विभागों में काम करते हैं।
- जीएस 8. निर्देशक, निर्माता, कैमरामैन, मेकअप मैन, हेयर—स्टाइलिस्ट और कलाकारों के साथ पोशाक और चरित्र संबंधी विचारों पर चर्चा करें।
- जीएस 9. फोटोग्राफी के निर्देशक और प्रोडक्शन डिजाइनर के साथ रंग पट्टियों पर चर्चा करें।
- जीएस 10. कॉस्ट्यूम प्लॉट के संदर्भ में स्क्रिप्ट को तोड़ें।
- जीएस 11. प्रमुख और छोटे पात्रों के बीच अंतर करना।
- जीएस 12. पात्रों को बनाने के लिए विशेष चेहरों या काया को कैसे तैयार किया जाए, इसके लिए एक रचनात्मक अनुभव है।
- जीएस 13. प्रोडक्शन के दौरान उपयोग किए जाने वाले कॉस्ट्यूम प्लॉट्स के संदर्भ में स्क्रिप्ट्स को तोड़ना
- जीएस 14. उत्पादन टीम के साथ विश्लेषण की गई पोशाक भूखंडों की आवश्यकताओं को संप्रेषित करने में सक्षम
- जीएस 15. रचनात्मक और उत्पादन के मुद्दों को हल करने में सक्षम पोशाक भूखंडों का निर्माण होगा
- जीएस 16. प्रोडक्शन टीम के साथ विश्लेषण किए गए कॉस्ट्यूम प्लॉट्स को संप्रेषित करें।
- जीएस 17. स्क्रिप्ट अपडेशन के अनुसार कॉस्ट्यूम प्लॉट विकसित किए जाने की उम्मीद है

योग्यता पैक

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रैक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>स्क्रिप्ट ब्रेकडाउन सीन बाय सीन का विश्लेषण करें</i>	6	8	.	.
पीसी 1. स्क्रिप्ट का विश्लेषण करें और बताई जा रही कहानी के कथानक, लहजे और अवधि का सावधानीपूर्वक विश्लेषण करें	2	3	.	.
पीसी 2. • पात्रों की संख्या का पता लगाने के लिए स्क्रिप्ट को दृश्य दर दृश्य विभाजित करें • शामिल है और क्या पोशाक की आवश्यकता है	2	2	.	.
पीसी 3. प्रायोजक/निर्देशक या प्रोडक्शन मैनेजर से उन पात्रों की सही संख्या के बारे में पता करें जिन्हें पोशाक की आवश्यकता है, क्योंकि कोई भी गैर-बोलने वाला पात्र जिसे निर्देशक शामिल करने की योजना बना रहा है, वह स्क्रिप्ट में सूचीबद्ध नहीं हो सकता है	2	3	.	.
<i>पात्रों के लिए वेशभूषा को परिभाषित करना</i>	16	48	.	.
पीसी 4. प्रत्येक चरित्र के लिए पोशाक प्लॉट विकसित करें	3	7	.	.
पीसी 5. जब तक आवश्यक न हो, एक ही दृश्य में पोशाक के रंग और शैलियाँ एक दूसरे की नकल न करें।	3	7	.	.
पीसी 6. डिजाइन किए गए परिधान रंगों की तीव्रता और गहराई को बदलकर पात्रों की भावनात्मक यात्राओं को उजागर करते हैं	2	8	.	.
पीसी 7. अभिनेताओं द्वारा प्रदर्शन में पहने जाने वाले कपड़े और सहायक उपकरण डिजाइन करके प्रत्येक चरित्र का रूप बनाएं	2	7	.	.
पीसी 8. सुनिश्चित करें कि अलग-अलग प्रॉप्स और वार्डरोब बनाए गए/डिजाइन किए गए हैं जो बताई जा रही कहानी को दर्शाते हैं और चरित्र के व्यक्तित्व, संस्कृतियों, उम्र, स्थिति और रिश्तों को चित्रित करते हैं	2	8	.	.
पीसी 9. वेशभूषा इस तरह से डिजाइन करें कि वे पात्रों को सामाजिक स्थिति, आर्थिक स्थिति, व्यवसाय, लिंग, आयु, शैली की भावना, अनुरूपता या व्यक्तिवाद की प्रवृत्ति आदि का चित्रण करते हैं।	2	8	.	.
पीसी 10. दृश्य की मांग के अनुसार प्रत्येक पात्र को सह-संबंधित करें	2	3	.	.
<i>चरित्र की शैली पर शोध-आधार</i>	8	14	.	.
पीसी 11. कहानी की पटकथा या युग और उत्पादन अवधारणा में चित्रित समय अवधि के लिए उपयुक्त पोशाक शैलियों, डिजाइनों और निर्माण विधियों में अनुसंधान करना	2	3	.	.
पीसी 12. शैली को डिजाइन करने के लिए पुस्तकालयों, संग्रहालयों और इंटरनेट जैसे संसाधनों का उपयोग करें।	2	3	.	.
पीसी 13. डिजाइन पोशाक इस तरह से है कि वे मूड सेट करते हैं और प्लॉट की सेटिंग स्थापित करते हैं	2	3	.	.

योग्यता पैक

पीसी 14. क्षमता और शोध करने की इच्छा और परिदृश्यों, संस्कृतियों और इतिहास की अवधि के बारे में लगातार सीखना जो निर्देशक की दृष्टि को प्रदर्शित करने में मदद करते हैं	2	5	.	.
कुल एनओएस	30	70	.	.

नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0518
एनओएस नाम	स्क्रिप्ट का विश्लेषण
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, लाइव परफॉरमेंस, एडवरटाइजिंग
व्यवसाय	आर्ट एंड डिजाइन
एनएसक्यूएफ स्तर	4
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	एन ए
अगली समीक्षा तिथि	24/02/2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24/02/2022

एमईएस/एन 0508: स्टोरीबोर्ड तैयार करें

विवरण

यह ओएस इकाई स्क्रिप्ट/कहानी/विचार/अवधारणा (बड़े पैमाने पर लिखित सामग्रीधपाठ) को स्टोरीबोर्ड/सचित्र परेमों की शृंखला का उपयोग करके एक दृश्य माध्यम में अनुवाद करने के बारे में है

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

प्रोडक्शन आइडिया/स्क्रिप्ट को फ्रेम/सीन में तोड़ना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 1. प्रोडक्शन आइडिया/स्क्रिप्ट का विश्लेषण करें और उसे फ्रेम/सीन/पैनल में तोड़ें

पीसी 2. फ्रेम/दृश्यों को चित्रित करने के रचनात्मक तरीकों की संकल्पना करें (प्रत्येक पैनल में सभी संभावित तकनीकी पहलुओं को सावधानी से संभाला जाना चाहिए)

फ्रेम को अनुक्रमिक चित्रों की एक शृंखला में अनुवाद करना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 3. अवधारणा से पटकथा तक कहानी की तकनीकी निरंतरता को ध्यान में रखते हुए विनिर्देशों के अनुसार स्क्रिप्ट के लिए स्टोरीबोर्ड तैयार करें

पीसी 4. फीडबैक और रचनात्मक आवश्यकताओं में बदलाव के प्रति सकारात्मक प्रतिक्रिया दें

ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

केयू 1. व्यक्तियों की नौकरी की भूमिका के लिए प्रासंगिक उत्पादन का उद्देश्य और परिणाम

केयू 2. वह उद्देश्य जिसे स्टोरीबोर्ड हासिल करना चाहता है यानी पिच बनाना (जैसे विज्ञापन फिल्में) या प्रोडक्शन टीम (जैसे एनिमेटेड सामग्री, विज्ञापन फिल्म निर्माण) के लिए संदर्भ के रूप में आवश्यकताओं की व्याख्या करना।

केयू 3. स्टोरीबोर्डिंग आवश्यकताओं और विशिष्टताओं

केयू 4. समयरेखा जिसके भीतर स्टोरीबोर्ड को वितरित करने की आवश्यकता होती है

केयू 5. निर्देशक की नजर से कहानी और उसकी जरूरतों को कैसे देखा जाए

केयू 6. वह आयु-समूह जिसके लिए कहानी प्रस्तुत करने की आवश्यकता है

केयू 7. किसी विशेष लिपि के लिए किन सावधानियों को ध्यान में रखने की आवश्यकता है

केयू 8. स्टोरीबोर्डिंग के तत्व जिसमें कैरेक्टर मूवमेंट, बैकग्राउंड, कैमरा एंगल, शॉट्स, फ्रेम कंपोजिशन, पर्सपेक्टिव, लाइटिंग, सेट आदि शामिल हैं।

केयू 9. विभिन्न ड्राइंग तकनीकों का उपयोग करके कैसे आकर्षित और चित्रित करें

केयू 10. शब्दों, भावनाओं और कार्यों को सरल और शक्तिशाली तरीके से कैसे चित्रित करें

केयू 11. मानव शरीर रचना, भावनाओं, कार्यों और अभिव्यक्तियों

केयू 12. रंगमंच, मंचन, इशारों और समूह व्यवहार की मूल बातें

केयू 13. स्टोरीबोर्डिंग सॉफ्टवेयर जैसे एडोब फोटोशॉप स्टोरीबोर्ड प्रो, स्टोरीबोर्ड आर्टिस्ट स्टूडियो और माइक्रोसॉफ्ट पावरपॉइंट आदि पर कैसे काम करें।

केयू 14. दृश्य को रोचक बनाने के लिए सरल और उपयुक्त कैमरा कोण कैसे प्रस्तुत करें

केयू 15. संदर्भों को इकट्ठा करने के लिए एक उपकरण के रूप में फोटोग्राफी का उपयोग कैसे करें

केयू 16. व्यक्तियों के अपने काम के लिए प्रासंगिक फ्रेमदृश्यों में स्क्रिप्ट को कैसे तोड़ना है

केयू 17. परेम रिजॉल्यूशन और अनुपात की मूल बातें

केयू 18. कैमरे के कोण से फ्रेम/दृश्यों की कल्पना कैसे करें और उन्हें चित्रित करने के रचनात्मक तरीकों की अवधारणा करें

योग्यता पैक

- केयू 19. दृश्य संदर्भों का अनुसंधान/संग्रह कैसे करें
केयू 20. लागू स्वास्थ्य और सुरक्षा दिशानिर्देश

सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है किरू

- जीएस 1. आवश्यकताओं और विशिष्टताओं पर दस्तावेज नोट्स
जीएस 2. प्रत्येक फ्रेम को क्रमिक रूप से लेबल करें और जहां आवश्यक हो, नोट्स का दस्तावेजीकरण करें
जीएस 3. स्क्रिप्ट/कहानी/अवधारणा/विचार को पढ़ें और समझें
जीएस 4. एक अच्छे कहानीकार बनो
जीएस 5. निर्माता और निर्देशक से स्टोरीबोर्ड की आवश्यकताओं और विशिष्टताओं को समझें
जीएस 6. निर्माता, निर्देशक, प्रोडक्शन टीम को उपयुक्त स्टोरीबोर्ड प्रस्तुत करें और पिच करें
जीएस 7. आवश्यकताओं और सहमत समय-सीमा के अनुसार स्वयं के कार्य की योजना बनाएं और प्राथमिकता दें

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>प्रोडक्शन आइडिया/स्क्रिप्ट को फ्रेम/सीन में तोड़ना</i>	30	30	.	.
पीसी 1. प्रोडक्शन आइडिया/स्क्रिप्ट का विश्लेषण करें और उसे फ्रेम/सीन/पैनल में तोड़ें	15	15	.	.
पीसी 2. फ्रेम/दृश्यों को चित्रित करने के रचनात्मक तरीकों की संकल्पना करें (प्रत्येक पैनल में सभी संभावित तकनीकी पहलुओं को सावधानी से संभाला जाना चाहिए)	15	15	.	.
<i>फ्रेम को अनुक्रमिक चित्रों की एक श्रृंखला में अनुवाद करना</i>	20	20	.	.
पीसी 3. अवधारणा से पटकथा तक कहानी की तकनीकी निरंतरता को ध्यान में रखते हुए विनिर्देशों के अनुसार स्क्रिप्ट के लिए स्टोरीबोर्ड तैयार करें	10	10	.	.
पीसी 4. फीडबैक और रचनात्मक आवश्यकताओं में बदलाव के प्रति सकारात्मक प्रतिक्रिया दें	10	10	.	.
कुल एनओएस	50	50	.	.

नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0508
एनओएस नाम	स्टोरीबोर्ड तैयार करें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	एनीमेशन, गेमिंग
व्यवसाय	आर्ट एंड डिजाइन
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	29/10/2014
अगली समीक्षा तिथि	24/02/2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24/02/2022

एमईएस/एन 0509: दृश्य संदर्भ बनाए

विवरण

यह ओएस इकाई स्क्रिप्ट/कहानी/विचार/अवधारणा को दृश्य संदर्भों में अनुवाद करने के बारे में है

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

पर्यवेक्षण के तहत कहानीधसामग्री के आधार पर दृश्य संदर्भ बनाना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1.** निरंतरता और आकार संबंधों के संबंध में विशेष रूप से सभी आवश्यक पदों, कोणों और विचारों को दिखाते हुए प्रारंभिक चरित्र डिजाइनों को उपयुक्त दृश्य संदर्भों में अनुवादित करें
- पीसी 2.** मौजूदा डिजाइनों से मेल खाने वाले उपयुक्त परिप्रेक्ष्य और प्रकाश व्यवस्था के साथ पर्यावरणीय पृष्ठभूमि बनाएं
- पीसी 3.** आवश्यक शैली की सीमा के भीतर आवश्यक मनोदशा, अर्थ और प्रभाव को स्थापित करने वाली संदर्भ सामग्री का उत्पादन करें
- पीसी 4.** सटीक दृश्य संदर्भ उत्पन्न करते हैं जो एनीमेशन टीम द्वारा उपयोग के लिए आवश्यक जानकारी प्रदान करते हैं, जहां आवश्यक व्याख्यात्मक नोट्स शामिल हैं
- पीसी 5.** डिजाइन में नई दिशाओं, रचनात्मक आवश्यकताओं और विकास के लिए लगातार लचीला और अनुकूलनीय बने रहें

ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1.** व्यक्तियों की नौकरी की भूमिका के लिए प्रासंगिक उत्पादन का उद्देश्य और परिणाम
- केयू 2.** वह उद्देश्य जिसे स्टोरीबोर्ड हासिल करना चाहता है यानी पिच बनाना (जैसे विज्ञापन फिल्में) या प्रोडक्शन टीम (जैसे एनिमेटेड सामग्री, विज्ञापन फिल्म निर्माण) के लिए संदर्भ के रूप में आवश्यकताओं की व्याख्या करना
- केयू 3.** स्टोरीबोर्डिंग आवश्यकताओं और विशिष्टताओं
- केयू 4.** समयरेखा जिसके भीतर स्टोरीबोर्ड को वितरित करने की आवश्यकता होती है
- केयू 5.** निर्देशक की नजर से कहानी और उसकी जरूरतों को कैसे देखा जाए
- केयू 6.** वह आयु-समूह जिसके लिए कहानी प्रस्तुत करने की आवश्यकता है
- केयू 7.** किसी विशेष लिपि के लिए किन सावधानियों को ध्यान में रखने की आवश्यकता है
- केयू 8.** स्टोरीबोर्डिंग के तत्व जिसमें कैरेक्टर मूवमेंट, बैकग्राउंड, कैमरा एंगल, शॉट्स, फ्रेम कंपोजिशन, पर्सपेक्टिव, लाइटिंग, सेट आदि शामिल हैं।
- केयू 9.** विभिन्न ड्राइंग तकनीकों का उपयोग करके कैसे आकर्षित और चित्रित करें
- केयू 10.** शब्दों, भावनाओं और कार्यों को सरल और शक्तिशाली तरीके से कैसे चित्रित करें
- केयू 11.** मानव शरीर रचना, भावनाओं, कार्यों और अभिव्यक्तियों
- केयू 12.** रंगमंच, मंचन, इशारों और समूह व्यवहार की मूल बातें
- केयू 13.** स्टोरीबोर्डिंग सॉफ्टवेयर जैसे एडोब फोटोशॉप स्टोरीबोर्ड प्रो, स्टोरीबोर्ड आर्टिस्ट स्टूडियो और माइक्रोसॉफ्ट पावरपॉइंट आदि पर कैसे काम करें।
- केयू 14.** दृश्य को रोचक बनाने के लिए सरल और उपयुक्त कैमरा कोण कैसे प्रस्तुत करें
- केयू 15.** संदर्भों को इकट्ठा करने के लिए एक उपकरण के रूप में फोटोग्राफी का उपयोग कैसे करें
- केयू 16.** व्यक्तियों के अपने काम के लिए प्रासंगिक फ्रेमदृश्यों में स्क्रिप्ट को कैसे तोड़ना है
- केयू 17.** फरेम रिजॉल्यूशन और अनुपात की मूल बातें
- केयू 18.** कैमरे के कोण से फ्रेम/दृश्यों की कल्पना कैसे करें और उन्हें चित्रित करने के रचनात्मक तरीकों की अवधारणा करें
- केयू 19.** दृश्य संदर्भों का अनुसंधान/संग्रह कैसे करें
- केयू 20.** लागू स्वास्थ्य और सुरक्षा दिशानिर्देश

सामान्य कौशल (जीएस)

योग्यता पैक

कार्य पर उपयोगकर्ता / व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है कि:

- जीएस 1.** आवश्यकताओं और विशिष्टताओं पर दस्तावेज नोट्स
जीएस 2. प्रत्येक फ्रेम को क्रमिक रूप से लेबल करें और जहां आवश्यक हो, नोट्स का दस्तावेजीकरण करें
जीएस 3. स्क्रिप्ट / कहानी / अवधारणा / विचार को पढ़ें और समझें
जीएस 4. एक अच्छे कहानीकार बनें
जीएस 5. निर्माता और निर्देशक से स्टोरीबोर्ड की आवश्यकताओं और विशिष्टताओं को समझें
जीएस 6. निर्माता, निर्देशक, प्रोडक्शन टीम को उपयुक्त स्टोरीबोर्ड प्रस्तुत करें और पिच करें
जीएस 7. आवश्यकताओं और सहमत समय-सीमा के अनुसार स्वयं के कार्य की योजना बनाएं और प्राथमिकता दें
जीएस 8. व्यक्तियों के कार्यों के सफल निष्पादन के साथ किसी भी समस्या की पहचान करें और निर्माता और निर्देशक के परामर्श से उनका समाधान करें

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>पर्यवेक्षण के तहत कहानी-सामग्री के आधार पर दृश्य संदर्भ बनाना</i>	50	50	.	.
पीसी 1. निरंतरता और आकार संबंधों के संबंध में विशेष रूप से सभी आवश्यक पदों, कोणों और विचारों को दिखाते हुए प्रारंभिक चरित्र डिजाइनों को उपयुक्त दृश्य संदर्भों में अनुवादित करें	10	10	.	.
पीसी 2. मौजूदा डिजाइनों से मेल खाने वाले उपयुक्त परिप्रेक्ष्य और प्रकाश व्यवस्था के साथ पर्यावरणीय पृष्ठभूमि बनाएं	15	15	.	.
पीसी 3. आवश्यक शैली की सीमा के भीतर आवश्यक मनोदशा, अर्थ और प्रभाव को स्थापित करने वाली संदर्भ सामग्री का उत्पादन करें	10	10	.	.
पीसी 4. सटीक दृश्य संदर्भ उत्पन्न करते हैं जो एनीमेशन टीम द्वारा उपयोग के लिए आवश्यक जानकारी प्रदान करते हैं, जहां आवश्यक व्याख्यात्मक नोट्स शामिल हैं	10	10	.	.
पीसी 5. डिजाइन में नई दिशाओं, रचनात्मक आवश्यकताओं और विकास के लिए लगातार लचीला और अनुकूलनीय बने रहें	5	5	.	.
कुल एनओएस	50	50	.	.

नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0509
एनओएस नाम	दृश्य संदर्भ बनाए
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	एनीमेशन, गेमिंग
व्यवसाय	आर्ट एंड डिजाइन
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	29/10/2014
अगली समीक्षा तिथि	24/02/2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24/02/2022

एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें

विवरण

यह ओएस यूनिट एक स्वस्थ, सुरक्षित और सुरक्षित कार्य वातावरण बनाए रखने की दिशा में योगदान देने के बारे में है

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

कार्यस्थल में प्रचलित स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा जोखिमों को समझना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 1. संगठनों की मौजूदा स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा नीतियों और प्रक्रियाओं को समझें और उनका पालन करें

पीसी 2. स्वयं के व्यवसाय से संबंधित सुरक्षित कार्य पद्धतियों को समझें

पीसी 3. बीमारी, दुर्घटनाओं, आग या अन्य के लिए आपातकालीन प्रक्रियाओं सहित स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित सरकारी मानदंडों और नीतियों को समझें, जिसमें परिसर को खाली करना शामिल हो सकता है

पीसी 4. संगठन स्वास्थ्य और सुरक्षा ज्ञान सत्र और अभ्यास में भाग लें

स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों और उपलब्ध संसाधनों को जानना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 5. कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों की पहचान करें, जिनमें आपात स्थिति में संपर्क करने वाले भी शामिल हैं

पीसी 6. सुरक्षा संकेतों की पहचान करें उदा। फायर अलार्म और सीढ़ियां, फायर वार्डन स्टेशन, प्राथमिक चिकित्सा और चिकित्सा कक्ष जैसे स्थान

जोखिमों की पहचान करना और रिपोर्ट करना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 7. अपने कार्यस्थल के उन पहलुओं की पहचान करें जो स्वयं और दूसरों के स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए संभावित जोखिम पैदा कर सकते हैं

पीसी 8. एहतियाती उपायों के माध्यम से कार्यस्थल में अपने और दूसरों के व्यक्तिगत स्वास्थ्य और सुरक्षा को सुनिश्चित करें

पीसी 9. नामित व्यक्ति को स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा में सुधार के अवसरों की पहचान करना और उनकी सिफारिश करना

पीसी 10. संगठनात्मक प्रक्रियाओं के अनुरूप संबंधित व्यक्ति को व्यक्ति के अधिकार के बाहर किसी भी खतरे की रिपोर्ट करें और अन्य लोगों को चेतावनी दें जो प्रभावित हो सकते हैं

आपातकाल की स्थिति में प्रक्रियाओं का अनुपालन

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 11. किसी खतरे के मामले में दुर्घटनाओं, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा के लिए संगठनों की आपातकालीन प्रक्रियाओं का पालन करें

पीसी 12. बीमारी, दुर्घटना, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा जैसे जोखिमों को सुरक्षित रूप से और व्यक्तिगत अधिकार की सीमा के भीतर पहचानें और सही करें

ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

योग्यता पैक

- केयू 1. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित संगठनों के मानदंड और नीतियां
- केयू 2. स्वास्थ्य और सुरक्षा और संबंधित आपातकालीन प्रक्रियाओं के संबंध में सरकारी मानदंड और नीतियां
- केयू 3. जोखिमों/खतरों से निपटने के दौरान प्राधिकरण की सीमाएं
- केयू 4. कार्यस्थल पर स्वास्थ्य और सुरक्षा के उच्च मानकों को बनाए रखने का महत्व
- केयू 5. कार्यस्थल में विभिन्न प्रकार के स्वास्थ्य और सुरक्षा खतरे
- केयू 6. स्वयं की नौकरी की भूमिका के लिए सुरक्षित कार्य पद्धति
- केयू 7. जोखिम से निपटने के लिए निकासी प्रक्रियाएं और अन्य व्यवस्थाएं
- केयू 8. कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों के नाम और संपर्क नंबर
- केयू 9. जहां आवश्यक हो, चिकित्सा सहायता और आपातकालीन सेवाओं को कैसे बुलाएं
- केयू 10. उपकरण, सिस्टम और/या मशीनों का उपयोग करते समय स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखने के लिए विक्रेता या निर्माता निर्देश

सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है किरू

- जीएस 1. कैसे लिखें और संबंधित लोगों को स्वास्थ्य और सुरक्षा के संबंध में फीडबैक प्रदान करें
- जीएस 2. संभावित जोखिमों को कैसे लिखें और उजागर करें या संबंधित लोगों को खतरे की रिपोर्ट करें
- जीएस 3. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित निर्देश, नीतियां, प्रक्रियाएं और मानदंड पढ़ें
- जीएस 4. संभावित जोखिमों को उजागर करें और नामित लोगों को खतरों की रिपोर्ट करें
- जीएस 5. संबंधित या प्रभावित सभी लोगों के साथ जानकारी सुनें और संवाद करें
- जीएस 6. कार्रवाई या योजना के उपयुक्त पाठ्यक्रम पर निर्णय लें
- जीएस 7. व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आने वाले जोखिमों/खतरों से निपटने के लिए लोगों और संसाधनों की योजना बनाएं और उन्हें व्यवस्थित करें
- जीएस 8. विभिन्न स्थितियों में समस्या समाधान के तरीकों को लागू करें
- जीएस 9. उन खतरों को समझें जो व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आते हैं और उन सभी खतरों की रिपोर्ट करें जो किसी के अधिकार को खत्म कर सकते हैं
- जीएस 10. विभिन्न स्थितियों में संतुलित निर्णय लागू करें
- जीएस 11. कैसे लिखें और संबंधित लोगों को स्वास्थ्य और सुरक्षा के संबंध में फीडबैक प्रदान करें
- जीएस 12. संभावित जोखिमों को कैसे लिखें और हाइलाइट करें या संबंधित लोगों को खतरे की रिपोर्ट कैसे करें
- जीएस 13. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित निर्देश, नीतियां, प्रक्रियाएं और मानदंड पढ़ें
- जीएस 14. संभावित जोखिमों को हाइलाइट करें और नामित लोगों को खतरों की रिपोर्ट करें
- जीएस 15. संबंधित या प्रभावित सभी लोगों के साथ जानकारी सुनें और संवाद करें
- जीएस 16. कार्रवाई या योजना के उपयुक्त पाठ्यक्रम पर निर्णय लें
- जीएस 17. व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आने वाले जोखिमों/खतरों से निपटने के लिए लोगों और संसाधनों की योजना बनाएं और उन्हें व्यवस्थित करें
- जीएस 18. विभिन्न स्थितियों में समस्या समाधान के तरीकों को लागू करें
- जीएस 19. कॉलेजों और ग्राहकों के साथ सकारात्मक और प्रभावी संबंध बनाएं और बनाए रखें
- जीएस 20. डेटा और गतिविधियों का विश्लेषण करें
- जीएस 21. उन खतरों को समझें जो व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आते हैं और उन सभी खतरों की रिपोर्ट करें जो किसी के अधिकार को खत्म कर सकते हैं
- जीएस 22. विभिन्न स्थितियों में संतुलित निर्णय लागू करें

योग्यता पैक

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>कार्यस्थल में प्रचलित स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा जोखिमों को समझना</i>	15	15	.	.
पीसी 1. संगठनों की मौजूदा स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा नीतियों और प्रक्रियाओं को समझें और उनका पालन करें	5	5	.	.
पीसी 2. स्वयं के व्यवसाय से संबंधित सुरक्षित कार्य पद्धतियों को समझें	5	5	.	.
पीसी 3. बीमारी, दुर्घटनाओं, आग या अन्य के लिए आपातकालीन प्रक्रियाओं सहित स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित सरकारी मानदंडों और नीतियों को समझें, जिसमें परिसर को खाली करना शामिल हो सकता है	3	2	.	.
पीसी 4. संगठन स्वास्थ्य और सुरक्षा ज्ञान सत्र और अभ्यास में भाग लें	2	3	.	.
<i>स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों और उपलब्ध संसाधनों को जानना</i>	10	10	.	.
पीसी 5. कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों की पहचान करें, जिनमें आपात स्थिति में संपर्क करने वाले भी शामिल हैं	5	5	.	.
पीसी 6. सुरक्षा संकेतों की पहचान करें उदा। फायर अलार्म और सीढ़ियां, फायर वार्डन स्टेशन, प्राथमिक चिकित्सा और चिकित्सा कक्ष जैसे स्थान	5	5	.	.
<i>जोखिमों की पहचान करना और रिपोर्ट करना</i>	18	17	.	.
पीसी 7. अपने कार्यस्थल के उन पहलुओं की पहचान करें जो स्वयं और दूसरों के स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए संभावित जोखिम पैदा कर सकते हैं	5	5	.	.
पीसी 8. एहतियाती उपायों के माध्यम से कार्यस्थल में अपने और दूसरों के व्यक्तिगत स्वास्थ्य और सुरक्षा को सुनिश्चित करें	5	5	.	.
पीसी 9. नामित व्यक्ति को स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा में सुधार के अवसरों की पहचान करना और उनकी सिफारिश करना	3	2	.	.

योग्यता पैक

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
पीसी 10. संगठनात्मक प्रक्रियाओं के अनुरूप संबंधित व्यक्ति को व्यक्ति के अधिकार के बाहर किसी भी खतरे की रिपोर्ट करें और अन्य लोगों को चेतावनी दें जो प्रभावित हो सकते हैं	5	5	.	.
<i>आपातकाल की स्थिति में प्रक्रियाओं का अनुपालन</i>	7	8	.	.
पीसी 11. किसी खतरे के मामले में दुर्घटनाओं, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा के लिए संगठनों की आपातकालीन प्रक्रियाओं का पालन करें	5	5	.	.
पीसी 12. बीमारी, दुर्घटना, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा जैसे जोखिमों को सुरक्षित रूप से और व्यक्तिगत अधिकार की सीमा के	2	3	.	.
कुल एनओएस	50	50	.	.

नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0104
एनओएस नाम	कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, एनिमेशन, गेमिंग, रेडियो, विज्ञापन
व्यवसाय	ऐड सेल्स / अकाउंट मैनेजमेंट / स्केडुलिंग / ट्रैफिक
एनएसक्यूएफ स्तर	5
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	30 / 12 / 2021
अगली समीक्षा तिथि	23 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022

डीजीटी / वीएसक्यू / एन 0101: रोजगार कौशल (30 घंटे)

विवरण

यह इकाई रोजगार कौशल, संवैधानिक मूल्यों, 21वीं सदी में एक पेशेवर बनने, डिजिटल, वित्तीय और कानूनी साक्षरता, विविधता और समावेशन, अंग्रेजी और संचार कौशल, ग्राहक सेवा, उद्यमिता और प्रशिक्षुता, नौकरियों और कैरियर के विकास के लिए तैयार होने के बारे में है।

दायरा

दायरे में निम्नलिखित शामिल हैं:

- रोजगार कौशल का परिचय
- संवैधानिक मूल्य – नागरिकता
- 21 वीं सदी में एक पेशेवर बनना
- बुनियादी अंग्रेजी कौशल
- संचार कौशल
- विविधता और समावेशन
- वित्तीय और कानूनी साक्षरता
- आवश्यक डिजिटल कौशल
- उद्यमिता
- ग्राहक सेवा
- अप्रेंटिसशिप और नौकरी के लिए तैयार होने के लिए

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

रोजगार कौशल का परिचय

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 1. नौकरी की आवश्यकताओं को पूरा करने में रोजगार कौशल के महत्व को समझ सकेंगे

संवैधानिक मूल्य – नागरिकता

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 2. संवैधानिक मूल्यों, नागरिक अधिकारों, कर्तव्यों, व्यक्तिगत मूल्यों और नैतिकता और पर्यावरण की दृष्टि से स्थायी प्रथाओं की पहचान करना

21 वीं सदी में एक पेशेवर बनना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 3. 21वीं सदी के कौशल जैसे आत्म-जागरूकता, व्यवहार कौशल, सकारात्मक दृष्टिकोण, आत्म-प्रेरणा, समस्या-समाधान, रचनात्मक सोच, समय प्रबंधन, सामाजिक और सांस्कृतिक जागरूकता, भावनात्मक जागरूकता, निरंतर सीखने की मानसिकता आदि की व्याख्या करना।

बुनियादी अंग्रेजी कौशल

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 4. कुछ बुनियादी अंग्रेजी वाक्यांशों या वाक्यों का उपयोग करके दूसरों से बात करें

योग्यता पैक

संचार कौशल

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 5. दूसरों के साथ संवाद करते समय अच्छे शिष्टाचार का पालन करें

पीसी 6. एक टीम में दूसरों के साथ काम करें

विविधता और समावेशन

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 7. सभी जेंडर और पीडब्ल्यूडी के साथ संवाद करें और उचित व्यवहार करें

पीसी 8. यौन उत्पीड़न से संबंधित किसी भी मुद्दे की रिपोर्ट करें

वित्तीय और कानूनी साक्षरता

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 9. विभिन्न वित्तीय उत्पादों और सेवाओं का सुरक्षित और सुरक्षित रूप से उपयोग करें

पीसी 10. आय, व्यय, बचत आदि की गणना करें।

पीसी 11. कानूनी अधिकारों और कानूनों के अनुसार किसी भी शोषण के लिए संबंधित अधिकारियों से संपर्क करें

आवश्यक डिजिटल कौशल

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 12. डिजिटल उपकरणों को संचालित करें और सुरक्षित रूप से और सुरक्षित रूप से इसकी सुविधाओं और अनुप्रयोगों का उपयोग करें

पीसी 13. सुरक्षित और सुरक्षित रूप से इंटरनेट और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म का उपयोग करें

उद्यमिता

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 14. संभावित व्यवसाय के अवसरों की पहचान करना और उनका आकलन करना

पीसी 15. पैसे और संबंधित वित्तीय और कानूनी चुनौतियों की व्यवस्था के लिए स्रोतों की पहचान करें

ग्राहक सेवा

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 16. विभिन्न प्रकार के ग्राहकों की पहचान करना

पीसी 17. ग्राहक की जरूरतों की पहचान करें और उन्हें उचित रूप से संबोधित करें

पीसी 18. उचित स्वच्छता और संवारने के मानकों का पालन करें

अप्रेंटिसशिप और नौकरी के लिए तैयार होने के लिए

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 19. एक बुनियादी बायोडाटा बनाएँ

पीसी 20. उपयुक्त नौकरियों की तलाश करें और आवेदन करें

पीसी 21. आवश्यकता के अनुसार शिक्षता अवसरों की पहचान करना और उन्हें पंजीकृत करना

ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

केयू 1. रोजगार कौशल की आवश्यकता

केयू 2. विभिन्न संवैधानिक और व्यक्तिगत मूल्य

केयू 3. विभिन्न पर्यावरण की दृष्टि से स्थायी प्रथाओं और उनके महत्व

केयू 4. इक्कीसवीं (21वीं) सदी के कौशल और उनका महत्व

केयू 5. बुनियादी बोली जाने वाली अंग्रेजी भाषा का उपयोग कैसे करें

केयू 6. प्रभावी संचार के लिए क्या करें और क्या न करें

केयू 7. समावेशिता और इसका महत्व

योग्यता पैक

- केयू 8. विभिन्न प्रकार की विकलांगता और पीडब्ल्यूडी के प्रति उचित संचार और व्यवहार
- केयू 9. विभिन्न प्रकार के वित्तीय उत्पाद और सेवाएं
- केयू 10. आय और व्यय की गणना कैसे करें
- केयू 11. वित्तीय लेनदेन में सुरक्षा और सुरक्षा बनाए रखने का महत्व
- केयू 12. विभिन्न कानूनी अधिकार और कानून
- केयू 13. डिजिटल उपकरणों और अनुप्रयोगों को सुरक्षित और सुरक्षित तरीके से कैसे संचालित करें
- केयू 14. व्यापार के अवसरों की पहचान करने के तरीके
- केयू 15. ग्राहकों के प्रकार और उनकी जरूरतें
- केयू 16. नौकरी के लिए आवेदन कैसे करें और इंटरव्यू की तैयारी कैसे करें
- केयू 17. अप्रेंटिसशिप योजना और अप्रेंटिसशिप पोर्टल पर पंजीकरण की प्रक्रिया

सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है किरू

- जीएस 1. उपयुक्त भाषा का उपयोग करके प्रभावी ढंग से संवाद करें
- जीएस 2. सभी के साथ विनम्रता और उचित व्यवहार करें
- जीएस 3. बुनियादी गणना करें
- जीएस 4. समस्याओं को प्रभावी ढंग से हल करें
- जीएस 5. काम में सावधान और चौकस रहें
- जीएस 6. समय का प्रभावी ढंग से उपयोग करें
- जीएस 7. संक्रमण से बचने के लिए स्वच्छता और स्वच्छता बनाए रखें

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>रोजगार कौशल का परिचय</i>	1	1	.	.
पीसी 1. नौकरी की आवश्यकताओं को पूरा करने में रोजगार कौशल के महत्व को समझ सकेंगे
<i>संवैधानिक मूल्य – नागरिकता</i>	1	1	.	.
पीसी 2. संवैधानिक मूल्यों, नागरिक अधिकारों, कर्तव्यों, व्यक्तिगत मूल्यों और नैतिकता और पर्यावरण की दृष्टि से स्थायी प्रथाओं की पहचान करन
<i>21 वीं सदी में एक पेशेवर बनना</i>	1	3	.	.
पीसी 3. 21वीं सदी के कौशल जैसे आत्म-जागरूकता, व्यवहार कौशल, सकारात्मक दृष्टिकोण, आत्म-प्रेरणा, समस्या-समाधान, रचनात्मक सोच, समय प्रबंधन, सामाजिक और सांस्कृतिक जागरूकता, भावनात्मक जागरूकता, निरंतर सीखने की मानसिकता आदि की व्याख्या करना।
<i>बुनियादी अंग्रेजी कौशल</i>	2	3	.	.
पीसी 4. कुछ बुनियादी अंग्रेजी वाक्यांशों या वाक्यों का उपयोग करके दूसरों से बात करें
<i>संचार कौशल</i>	1	1	.	.
पीसी 5. दूसरों के साथ संवाद करते समय अच्छे शिष्टाचार का पालन करें

योग्यता पैक

पीसी 6. एक टीम में दूसरों के साथ काम करें
<i>विविधता और समावेशन</i>	1	1	.	.
पीसी 7. सभी जेंडर और पीडब्ल्यूडी के साथ संवाद करें और उचित व्यवहार करें
पीसी 8. यौन उत्पीड़न से संबंधित किसी भी मुद्दे की रिपोर्ट करें
<i>वित्तीय और कानूनी साक्षरता</i>	3	4	.	.
पीसी 9. विभिन्न वित्तीय उत्पादों और सेवाओं का सुरक्षित और सुरक्षित रूप से उपयोग करें
पीसी 10. आय, व्यय, बचत आदि की गणना करें।
पीसी 11. कानूनी अधिकारों और कानूनों के अनुसार किसी भी शोषण के लिए संबंधित अधिकारियों से संपर्क करें
<i>आवश्यक डिजिटल कौशल</i>	4	6	.	.
पीसी 12. डिजिटल उपकरणों को संचालित करें और सुरक्षित रूप से और सुरक्षित रूप से इसकी सुविधाओं और अनुप्रयोगों का उपयोग करें
पीसी 13. सुरक्षित और सुरक्षित रूप से इंटरनेट और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म का उपयोग करें
<i>उद्यमिता</i>	3	5	.	.
पीसी 14. संभावित व्यवसाय के अवसरों की पहचान करना और उनका आकलन करना
पीसी 15. पैसे और संबंधित वित्तीय और कानूनी चुनौतियों की व्यवस्था के लिए स्रोतों की पहचान करें
<i>ग्राहक सेवा</i>	2	2	.	.
पीसी 16. विभिन्न प्रकार के ग्राहकों की पहचान करना
पीसी 17. ग्राहक की जरूरतों की पहचान करें और उन्हें उचित रूप से संबोधित करें
पीसी 18. उचित स्वच्छता और संवारने के मानकों का पालन करें
<i>अप्रेंटिसशिप और नौकरी के लिए तैयार होने के लिए</i>	1	3	.	.
पीसी 19. एक बुनियादी बायोडाटा बनाएँ
पीसी 20. उपयुक्त नौकरियों की तलाश करें और आवेदन करें
पीसी 21. आवश्यकता के अनुसार शिक्षता अवसरों की पहचान करना और उन्हें पंजीकृत करना
कुल एनओएस	20	30	.	.

नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	डीजीटी/वीएसक्यू/एन 0101
एनओएस नाम	रोजगार कौशल (30 घंटे)
क्षेत्र	क्रॉस सेक्टरल
उप-क्षेत्र	व्यावसायिक कौशल
व्यवसाय	रोजगार
एनएसक्यूएफ स्तर	2
क्रेडिट	1
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	
अगली समीक्षा तिथि	30/09/2024
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	30/09/2021

मूल्यांकन दिशानिर्देश और मूल्यांकन वेटेज

मूल्यांकन दिशानिर्देश

1. प्रत्येक योग्यता पैक के मूल्यांकन के लिए मानदंड सेक्टर कौशल परिषद द्वारा बनाया जाएगा। प्रत्येक तत्वध्रुवदर्शन मानदंड (पीसी) को एनओएस में इसके महत्व के अनुपात में अंक दिए जाएंगे। एसएससी प्रत्येक तत्वध्रुवपीसी के लिए थ्योरी और स्किल प्रैक्टिकल के लिए अंकों का अनुपात भी निर्धारित करेगा।
2. सैद्धान्तिक भाग के लिए मूल्यांकन एसएससी द्वारा बनाए गए प्रश्नों के ज्ञान बैंक पर आधारित होगा।
3. मूल्यांकन सभी अनिवार्य एनओएस के लिए आयोजित किया जाएगा, और जहां लागू हो, चयनित वैकल्पिक/विकल्प एनओएस/एनओएस के सेट पर।
4. व्यक्तिगत मूल्यांकन एजेंसियां प्रत्येक परीक्षा/प्रशिक्षण केंद्र पर प्रत्येक उम्मीदवार के लिए सैद्धान्तिक भाग के लिए अद्वितीय प्रश्न पत्र तैयार करेंगी (नीचे मूल्यांकन मानदंड के अनुसार)।
5. व्यक्तिगत मूल्यांकन एजेंसियां इन मानदंडों के आधार पर प्रत्येक परीक्षा/प्रशिक्षण केंद्र पर प्रत्येक छात्र के लिए व्यावहारिक कौशल के लिए अद्वितीय मूल्यांकन तैयार करेंगी।
6. योग्यता पैक मूल्यांकन पास करने के लिए, प्रत्येक प्रशिक्षु को क्यूपी के लिए अनुशंसित पास: कुल स्कोर करना चाहिए।
7. असफल समापन के मामले में, प्रशिक्षु योग्यता पैक पर पुनर्मूल्यांकन की मांग कर सकता है।

क्यू पी स्तर पर न्यूनतम कुल उत्तीर्ण %: 70

(कृपया ध्यान दें: योग्यता पैक मूल्यांकन को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए, प्रत्येक प्रशिक्षु को उपरोक्त निर्दिष्ट न्यूनतम कुल उत्तीर्ण प्रतिशत स्कोर करना चाहिए।)

मूल्यांकन वेटेज

अनिवार्य एनओएस

राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक	थ्योरी मार्क्स	प्रैक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वइवा मार्क्स	कुल मार्क्स	भारांक
एमईएस/एन 0518: स्क्रिप्ट का विश्लेषण	30	70	.	.	100	25
एमईएस/एन 0508: स्टोरीबोर्ड तैयार करें	50	50	.	.	100	30
एमईएस/एन 0509: दृश्य संदर्भ बनाएं	50	50	.	.	100	25
एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें	50	50	.	.	100	10
डीजीटी/वीएसक्यू/एन 0101: रोजगार कौशल (30 घंटे)	20	30	.	.	50	10
Total	200	250	.	.	450	100



परिवर्णी शब्द

एन ओ एस	नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैण्डर्ड (स)
एनएसक्यूएफ	नेशनल स्किल्स क्वालिफिकेशन फ्रेमवर्क
क्यूपी	क्वॉलिफिकेशन्स पैक
टी वी ई टी	टेक्निकल एंड वोकेशनल एजुकेशन ट्रेनिंग

योग्यता पैक

शब्दकोष

शब्द	विवरण
क्षेत्र	सेक्टर समान व्यवसाय और रुचियों वाले विभिन्न व्यावसायिक कार्यों का समूह है। इसे अर्थव्यवस्था के एक विशिष्ट उपसमूह के रूप में भी परिभाषित किया जा सकता है जिसके घटक समान विशेषताओं और हितों को साझा करते हैं।
उप-क्षेत्र	उप-क्षेत्र इसके घटकों की विशेषताओं और हितों के आधार पर एक और टूटने से प्राप्त होता है।
व्यवसाय	व्यवसाय नौकरी की भूमिकाओं का एक समूह है, जो एक उद्योग में समान & संबंधित कार्यों का प्रदर्शन करता है।
नौकरी की भूमिका	नौकरी की भूमिका कार्यों के एक अद्वितीय सेट को परिभाषित करती है जो एक साथ एक संगठन में एक अद्वितीय रोजगार अवसर बनाती है।
व्यावसायिक मानक (ओएस)	ओएस प्रदर्शन के मानकों को निर्दिष्ट करता है जो एक व्यक्ति को कार्यस्थल में एक कार्य करते समय प्राप्त करना चाहिए, साथ में ज्ञान और समझ (केयू) के साथ उन्हें उस मानक को लगातार पूरा करने की आवश्यकता होती है। व्यावसायिक मानक भारतीय और वैश्विक दोनों संदर्भों में लागू होते हैं।
प्रदर्शन मानदंड (पीसी)	प्रदर्शन मानदंड (पीसी) ऐसे कथन हैं जो किसी कार्य को करते समय आवश्यक प्रदर्शन के मानक को एक साथ निर्दिष्ट करते हैं।
राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक (एनओएस)	एनओएस व्यावसायिक मानक हैं जो भारतीय संदर्भ में विशिष्ट रूप से लागू होते हैं।
योग्यता पैक (क्यूपी)	क्यूपी में नौकरी की भूमिका निभाने के लिए आवश्यक शैक्षिक, प्रशिक्षण और अन्य मानदंडों के साथ ओएस का सेट शामिल है। एक क्यूपी को एक अद्वितीय योग्यता पैक कोड सौंपा गया है।
यूनिट कोड	एक व्यावसायिक मानक के लिए यूनिट कोड एक अद्वितीय पहचानकर्ता है, जिसे श्रेणियों द्वारा दर्शाया जाता है।
इकाई	शीर्षक इकाई शीर्षक इस बारे में एक स्पष्ट समग्र विवरण देता है कि पदधारी को क्या करने में सक्षम होना चाहिए।
विवरण	विवरण इकाई सामग्री का एक संक्षिप्त सारांश देता है। यह डेटाबेस पर खोज करने वाले किसी भी व्यक्ति के लिए यह सत्यापित करने में सहायक होगा कि यह वह उपयुक्त ओएस है जिसे वे ढूंढ रहे हैं।
स्कोप	स्कोप बयानों का एक सेट है जो उन चरों की श्रेणी को निर्दिष्ट करता है जिन्हें किसी व्यक्ति को उस कार्य को करने में निपटना पड़ सकता है जिसका आवश्यक प्रदर्शन की गुणवत्ता पर महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है।
ज्ञान और समझ (केयू)	ज्ञान और समझ (केयू) ऐसे बयान हैं जो एक साथ तकनीकी, सामान्य, पेशेवर और संगठनात्मक विशिष्ट ज्ञान को निर्दिष्ट करते हैं जो एक व्यक्ति को आवश्यक मानक को पूरा करने के लिए आवश्यक है।
संगठनात्मक संदर्भ	संगठनात्मक संदर्भ में शामिल है जिस तरह से संगठन संरचित है और यह कैसे संचालित होता है, जिसमें ऑपरेटिव ज्ञान प्रबंधकों की जिम्मेदारी के उनके प्रासंगिक क्षेत्रों की सीमा शामिल है।
तकनीकी ज्ञान	तकनीकी ज्ञान विशिष्ट निर्दिष्ट जिम्मेदारियों को पूरा करने के लिए आवश्यक विशिष्ट ज्ञान है।
कोर स्किल्स / जेनेरिक स्किल्स (जीएस)	कोर स्किल्स या जेनेरिक स्किल्स (जीएस) कौशल का एक समूह है जो आज की दुनिया में सीखने और काम करने की कुंजी है। आज की दुनिया में किसी भी काम के माहौल में इन कौशलों की आम तौर पर आवश्यकता होती है। इन कौशलों की आमतौर पर किसी भी कार्य वातावरण में आवश्यकता होती है। ओएस के संदर्भ में, इनमें संचार-संबंधी कौशल शामिल हैं जो अधिकांश कार्य भूमिकाओं पर लागू होते हैं।
ऐच्छिक	ऐच्छिक एनओएस/एनओएस का सेट होता है जिसे क्षेत्र द्वारा नौकरी की भूमिका में विशेषज्ञता के लिए योगदानकर्ता के रूप में पहचाना जाता है। प्रत्येक विशिष्ट कार्य भूमिका के लिए एक क्यू पी के भीतर कई ऐच्छिक हो सकते हैं। ऐच्छिक के साथ क्यूपी को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए प्रशिक्षुओं को कम से कम एक ऐच्छिक का चयन करना चाहिए।
विकल्प	विकल्प एनओएस/एनओएस का सेट होते हैं जिन्हें क्षेत्र द्वारा अतिरिक्त कौशल के रूप में पहचाना जाता है। क्यू पी के भीतर कई विकल्प हो सकते हैं। विकल्पों के साथ क्यूपी को पूरा करने के लिए किसी भी विकल्प का चयन करना अनिवार्य नहीं है।
विसुअल स्टाइल	विसुअल स्टाइल में प्रकाश, रंग, छाया, सेट, वेशभूषा, स्थान और जिस तरह से उन्हें स्क्रीन पर कैप्चर किया जाएगा, सहित उत्पादन का रूप या स्वरूप शामिल होता है।
क्रिएटिव ब्रीफ	क्रिएटिव ब्रीफ एक दस्तावेज है जो प्रमुख प्रश्नों को कैप्चर करता है जो उत्पादन के लिए एक गाइड के रूप में कार्य करता है जिसमें दृष्टि, परियोजना का उद्देश्य, लक्षित दर्शक, समयरेखा,

योग्यता पैक

	बजट, मील के पत्थर, हितधारक आदि शामिल हैं।
शूट शेड्यूल	शूट शेड्यूल उन दृश्यों/शॉट्स की एक सूची है जिन्हें प्रत्येक शूट दिवस पर कैप्चर करने की आवश्यकता होती है
मल्टी-कैमरा	मल्टी-कैमरा शूटिंग का एक तरीका है जिसमें विभिन्न दृश्यों/छवियों को एक साथ कैप्चर करने के लिए कई कैमरों का उपयोग किया जाता है
बजट	बजट उत्पादन की कुल लागत का अनुमान है जिसमें लागत घटकों का ब्रेक-अप शामिल हो सकता है
टाइम लाइन्स	समयरेखा उन तिथियों की एक सूची है जिसके द्वारा उत्पादन मील के पत्थर/घटकों को पूरा करने की आवश्यकता होती है
कॉन्टिनुइटी	निरंतरता एक शॉट से दूसरे शॉट में प्रतीत होने वाले संक्रमण का प्रतिनिधित्व करती है
स्क्रिप्ट	स्क्रिप्ट कहानी का एक संरचित आख्यान है
स्क्रीनप्ले	पटकथा दृश्य की प्रमुख विशेषताओं और अभिनय के लिए दिशाओं के साथ युग्मित स्क्रिप्ट है
पोस्ट-प्रोडक्शन	पोस्ट-प्रोडक्शन उत्पादन का अंतिम अंतिम चरण है, जहां कच्चे फुटेज को संपादित किया जाता है, विशेष प्रभाव जोड़े जाते हैं, संगीत और ध्वनि को एकीकृत किया जाता है, रंग सुधार आदि किया जाता है।
कलर ग्रेडिंग	कलर ग्रेडिंग अंतिम उत्पादन के रंगों को बढ़ाने और सही करने की प्रक्रिया है
डिजिटल इंटरमीडिएट	डिजिटल इंटरमीडिएट वह प्रक्रिया है जहां एक फिल्म को डिजिटल किया जाता है और रंग और छवि विशेषताओं को संशोधित किया जाता है
रीस	रेकी शूटिंग के लिए एक विशेष स्थान की विशेषताओं और उपयुक्तता का एक विस्तृत दृश्य और तकनीकी मूल्यांकन है, आमतौर पर व्यक्तिगत यात्रा के माध्यम से
ग्रीप्स	ग्रीप्स वह विभाग है जो शूटिंग के लिए तिपाई, गुड़िया, क्रैन और अन्य प्लेटफार्मों पर कैमरा लगाने में माहिर है।
जिब	जिब एक उपकरण है जिसका उपयोग कैमरे की गति के लिए किया जाता है और एक सी-सॉ की तरह काम करता है, जिसके एक छोर पर कैमरा होता है और दूसरे छोर पर कैमरा नियंत्रण होता है।
लेंस	लेंस का उपयोग छवियों को पकड़ने के लिए किया जाता है और कैमरे के शरीर से जुड़ा होता है
फिल्टर	कैमरे के लेंस में प्रवेश करने वाले प्रकाश के गुणों को बदलने के लिए फिल्टर का उपयोग किया जाता है। उनका उपयोग कई विशेष प्रभाव बनाने के लिए भी किया जाता है
डॉली	डॉली पहियों वाला एक प्लेटफॉर्म है जिस पर कैमरे को लगाया जा सकता है और शूटिंग के दौरान चारों ओर ले जाया जा सकता है
मैगजीन्स	पत्रिकाएँ कैमरे के भीतर के डिब्बे होते हैं जिनका उपयोग फिल्म टेप को पकड़ने के लिए किया जाता है
क्लैपर बोर्ड	क्लैपर बोर्ड एक स्लेट है जिसमें प्रत्येक शॉट से संबंधित जानकारी होती है, शॉट्स को चिह्नित करने के लिए एक गाइड के रूप में उपयोग किया जाता है और ध्वनि के साथ छवि मिलान में सहायता करता है
फोकस लेंथ	फोकस की लंबाई लेंस से देखने का कोण है
फ्रेमिंग	फ्रेमिंग वह तरीका है जिससे कलाकारों, वस्तुओं, सेटों, स्थानों आदि को एक ही शॉट के लिए कैमरे के दृश्य में रखा जाता है
मास्टर शॉट	कवर शॉट के रूप में भी जाना जाता है, यह शॉट एक लंबा अनुक्रम है जो विवरण के साथ छोटे, नजदीकी शॉट्स के एक सिंहावलोकन और एड्स असंबली को स्थापित करता है