



## ड्राइंग और पेंटिंग आर्टिस्ट

क्यूपी कोड: एमईएस/क्यू 0515

संस्करण: 1.0

एनएसक्यूएफ स्तर: 3

मीडिया एंड एंटरटेनमेंट स्किल्स कॉउन्सिल || कमर्शियल प्रेमिसेस परिसर संख्या ज ए 522, 5वीं मंजिल, डीएलएफ टॉवर ए, जसोला,  
नई दिल्ली  
110025

## विषय—सूची

एमईएस/क्यू 0512 : ड्राइंग एंड पेंटिंग आर्टिस्ट .....	3
नौकरी का संक्षिप्त विवरण .....	3
लागू नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) .....	3
अनिवार्य एनओएस .....	3
योग्यता पैक (क्यू पी) पैरामीटर .....	3
एमईएस/एन 0541: कनिटिंग, वीविंग, ग्लासब्लोइंग, पेंटिंग, ड्राइंग और स्कल्प्टिंग जैसी तकनीकों का उपयोग करे .....	5
एमईएस/एन 0542: उनके काम का मार्गदर्शन करने के लिए स्केच, टेम्प्लेट या मॉडल बनाएं .....	9
एमईएस/एन 0543: रंग, बनावट, मजबूती और अन्य मानदंडों के आधार पर उपयोग की जाने वाली सामग्री का चयन करें.....	13
एमईएस/एन 0544: अंतिम उत्पाद के लिए सामग्री को आकार देना, जोड़ना या काटना .....	17
एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव .....	21
एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें .....	25
डीजीटी/वीएसक्यू/एन 0101: रोजगार कौशल (30 घंटे) .....	30
मूल्यांकन दिशानिर्देश और मूल्यांकन वेटेज .....	35
मूल्यांकन दिशानिर्देश .....	35
मूल्यांकन वेटेज .....	35
परिवर्णी शब्द .....	37
शब्दकोष .....	38

## योग्यता पैक

### एमईएस/एन 0515: ड्राइंग और पेंटिंग आर्टिस्ट

#### नौकरी का संक्षिप्त विवरण

एक ड्राइंग और पेंटिंग कलाकार चेहरे के भावों को चित्रित करने के लिए फ्लूइड पोज बनाता है, चरित्रों को चित्रित करता है, और आसानी से कहानी, भावना और गति का संचार करता है।

#### व्यक्तिगत गुण

रचनात्मक रूप से विचारों को संप्रेषित करने की क्षमता, लचीलापन और अनुकूलन क्षमता, संगठनात्मक कौशल और समूहों में या स्वतंत्र रूप से काम करने की क्षमता भी ऐसे कौशल हैं जो एक मूर्तिकार को सफल होने के लिए चाहिए। अवलोकन करने की क्षमता, कभी-कभी त्वरित निर्णय लेने और आलोचना स्वीकार करने की क्षमता भी आवश्यक कौशल हैं।

### लागू नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस)

#### अनिवार्य एनओएस:

एमईएस/एन 0541: कनिट्रिंग, वीविंग, ग्लासब्लोइंग, पेंटिंग, ड्राइंग और स्कल्पिंग जैसी तकनीकों का उपयोग करे

एमईएस/एन 0542: उनके काम का मार्गदर्शन करने के लिए स्केच, टेम्प्लेट या मॉडल बनाएं

एमईएस/एन 0543: रंग, बनावट, मजबूती और अन्य मानदंडों के आधार पर उपयोग की जाने वाली सामग्री का चयन करें

एमईएस/एन 0544: अंतिम उत्पाद के लिए सामग्री को आकार देना, जोड़ना या काटना

एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव

एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें

डीजीटी/वीएसक्यू/एन 0101: रोजगार कौशल (30 घंटे)

#### योग्यता पैक (क्यू पी) पैरामीटर

क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	जनरिक
व्यवसाय	आर्ट एंड डिजाइन
देश	भारत
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट्स	13
एनसीओ/आईएससीओ/आईएसआईसी कोड से संरेखित	एनसीओ-2015/2651.0100/आर्ट एंड डिजाइन
न्यूनतम शैक्षिक योग्यता और अनुभव	

## योग्यता पैक

स्कूल में प्रशिक्षण के लिए शिक्षा का न्यूनतम स्तर	
पूर्व आवश्यक लाइसेंस या प्रशिक्षण	एन ए
न्यूनतम नौकरी प्रवेश आयु	16 वर्ष
अंतिम समीक्षा की गई	एन ए
अगली समीक्षा तिथि	24 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी अनुमोदन तिथि	24 / 02 / 2022
संस्करण	1.0
एन क्यू आर पर संदर्भ कोड	2022 / एमई / एमईएससी / 06896
एनक्यूआर संस्करण	1.0

### टिप्पणी:

इस क्यूपी को 2015 में मंजूरी दी गई थी और एनएसक्यूसी ने क्यूपी में बिना किसी बदलाव के 2019 में इसे बढ़ा दिया था। इसलिए इस्तेमाल किया गया एनक्यूआर कोड 2019 का है।

## योग्यता पैक

### एमईएस/एन 0541: कनिट्टिंग, वीविंग, ग्लासब्लोइंग, पेंटिंग, ड्राइंग और स्कल्प्टिंग जैसी तकनीकों का उपयोग करे

#### विवरण

यह एनओएस कनिट्टिंग, वीविंग, ग्लासब्लोइंग, पेंटिंग, ड्राइंग और मूर्तिकला जैसी तकनीकों का उपयोग करके रचनात्मक कार्यों का निर्माण करने के लिए आवश्यक ज्ञान और कौशल को कवर करता है और विभिन्न प्रकार के कला कार्यों का निर्माण करता है

#### स्कोप

स्कोप में निम्नलिखित शामिल हैं:

- कलात्मक विचारों को उत्पन्न और संकल्पित करें
- कलात्मक कार्य को परिष्कृत और पूर्ण करें
- कलात्मक कार्य का मूल्यांकन करने के लिए मानदंड लागू करें

#### तत्व और प्रदर्शन मानदंड

##### कलात्मक विचारों को उत्पन्न और संकल्पित करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1.** कला के तत्वों और डिजाइन के सिद्धांतों की पहचान और वर्णन करें
- पीसी 2.** रूपों, संरचनाओं, सामग्रियों, अवधारणाओं, मीडिया और कला-निर्माण दृष्टिकोणों के साथ प्रयोग करें।
- पीसी 3.** मौजूदा कलाकृति के आधार पर व्यक्तिगत रूप से या सहयोगी रूप से नई रचनात्मक समस्याएं तैयार करें।
- पीसी 4.** सामाजिक परिवर्तन को प्रभावित करने वाली कला बनाने के लिए विचारों और दिशाओं की योजना बनाने के लिए कल्पना और परिकल्पना करें

##### कलात्मक कार्य को परिष्कृत और पूर्ण करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 5.** कला कार्यों को विकसित करने के लिए विभिन्न तकनीकों और मीडिया का प्रदर्शन
- पीसी 6.** मूल छवि बनाने के लिए उपयुक्त प्रक्रियाओं और तकनीकों का उपयोग करके ड्राइंग और पेंटिंग मीडिया लागू करें।
- पीसी 7.** कलाकृति बनाने में इतिहास, संस्कृतियों, कलात्मक आंदोलनों और समाज से प्रासंगिक तत्वों को लागू करें
- पीसी 8.** प्रस्तुति के लिए कलात्मक कार्य को विकसित और परिष्कृत करें
- पीसी 9.** सामग्री, उपकरण और उपकरण की देखभाल और रखरखाव

##### कलात्मक कार्य का मूल्यांकन करने के लिए मानदंड लागू करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 10.** कला आलोचना की प्रक्रिया में संलग्न होकर कलाकृतियों के अर्थ में अंतर्दृष्टि प्राप्त करें
- पीसी 11.** स्थापित मानदंडों के आधार पर अपनी और दूसरों की कला का मूल्यांकन करें
- पीसी 12.** कला के साथ उनकी बातचीत और विश्लेषण के माध्यम से समाज, संस्कृति और इतिहास के विचारों और समझ को विकसित करना

#### ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1.** प्रयोग और परीक्षण और त्रुटि के माध्यम से विभिन्न निर्माण तकनीकों का उपयोग करें।
- केयू 2.** डिजाइन और रंग, अवधारणाओं, मीडिया और प्रारूपों के मूल सिद्धांत
- केयू 3.** धातुओं के गुण, सामान्य प्रकार और आकार
- केयू 4.** कला और अन्य विषयों के बीच संबंध
- केयू 5.** शीट मेटल मशीन का उपयोग करें, जैसे कि रोल, बार फोल्डर बनाना
- केयू 6.** किसी भी विशिष्ट माध्यम में कला की मूल वस्तुओं का निर्माण कैसे करें
- केयू 7.** विभिन्न प्रकार के मीडिया (प्रिंटमेकिंग, पेंटिंग, मूर्तिकला, सिरेमिक, फोटोग्राफी) से सामग्री, उपकरण और प्रक्रियाओं का उपयोग
- केयू 8.** प्रतिनिधित्व, भ्रम और अर्थ के मुद्दों से संबंधित परंपराओं, सम्मेलनों और अनुशासन के विकास का ज्ञान
- केयू 9.** सौंदर्य और डिजाइन समस्याओं का समाधान

## योग्यता पैक

- केयू 10. अवधारणा से तैयार उत्पाद तक काम करने के लिए पर्याप्त बुनियादी उपकरण, तकनीकों और प्रक्रियाओं का उपयोग
- केयू 11. नियोजन कैसे करें, और इन्वेंट्री स्तर को कैसे बनाए रखें
- केयू 12. सिद्धांत और गर्मी उपचार की विशेषताएं
- केयू 13. पारंपरिक या अभिनव दो- और, कभी-कभी, त्रि-आयामी छवियों के निर्माण के लिए वैकल्पिक दृष्टिकोण।
- केयू 14. अवधारणाओं और कला के रूपों के सापेक्ष उपयुक्त मीडिया का चयन कैसे करें
- केयू 15. डिजाइन के सिद्धांतों का उपयोग कला के विभिन्न कार्यों में किया जाता है।
- केयू 16. कार्य और वास्तुकला के विश्लेषण और व्याख्या से जुड़ी कार्य शब्दावली
- केयू 17. समकालीन कला अभ्यास के अनुशासन के भीतर प्रमुख सैद्धांतिक बहसों
- केयू 18. व्यक्तिगत और समूह समालोचना के माध्यम से दृश्य परियोजनाओं का बचाव कैसे करें
- केयू 19. स्वास्थ्य, सुरक्षा, भलाई और पर्यावरण प्रबंधन पर सर्वोत्तम अभ्यास क्योंकि वे काम के माहौल से संबंधित हैं
- केयू 20. फिटिंग को इकट्ठा करें और मिलाप की सतह को साफ करें
- केयू 21. कटिंग, लेआउट, शेपिंग, स्क्रीपिंग और मापने के उपकरण का उपयोग
- केयू 22. खुद का काम बनाने के लिए मीडिया, तकनीक और रचना के विकल्पों का निर्धारण
- केयू 23. कच्चा माल कैसे प्राप्त करें
- केयू 24. मिली वस्तुओं और अन्य सामग्रियों को विखंडन और व्यवस्थित करने से एक संयोजन बनाएं

## सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है कि

- जीएस 1. लक्ष्यों और समय सीमा को प्राप्त करने के लिए कला पाठों की योजना बनाएं और व्यवस्थित करें
- जीएस 2. विभिन्न माध्यमों का उपयोग करके कला का निर्माण करें, शामिल संरचनाओं/कार्यों के प्रकार
- जीएस 3. व्याख्या करें कि कैसे रंग, आकार, भावनाएँ, विचार और तकनीक
- जीएस 4. शिक्षार्थियों की आवश्यकताओं, अपेक्षाओं और निर्भरताओं का विश्लेषण करें
- जीएस 5. शिक्षार्थियों के कला अभिलेखों, कलाकृतियों और कला विभागों की फाइलों को बनाए रखना
- जीएस 6. परियोजनाओं और परीक्षाओं को असाइन करना और ग्रेडिंग करना।
- जीएस 7. स्पष्ट रूप से और सम्मानपूर्वक संवाद करें
- जीएस 8. शिक्षार्थियों की प्रगति पर रिकॉर्डिंग और रिपोर्टिंग
- जीएस 9. प्रभावी समय-प्रबंधन के लिए कार्यों की योजना बनाएं और उन्हें प्राथमिकता दें
- जीएस 10. छात्रों को कला आपूर्ति और सामग्री प्रदान करें
- जीएस 11. सूची की निगरानी और आवश्यकतानुसार कला आपूर्ति की सोर्सिंग
- जीएस 12. कलात्मक क्षेत्रों में शिक्षण, अनुसंधान और सीखने की गतिविधियों में योगदान
- जीएस 13. विभिन्न मीडिया की अभिव्यंजक संभावनाओं और चित्रकार के लिए उपलब्ध विविध वैचारिक तरीकों का पता लगाने की क्षमता
- जीएस 14. शिक्षार्थियों की कला में विषयों के प्रति चौकस और उत्तरदायी रहें जो उनके व्यक्तिगत जीवन में संकट का सुझाव देते हैं
- जीएस 15. कला प्रतियोगिता, प्रदर्शन और प्रदर्शनियों की योजना बनाएं और प्रस्तुत करें
- जीएस 16. संग्रहालयों और कला दीर्घाओं के लिए फील्ड यात्राएं आयोजित करें
- जीएस 17. एक स्कूल या स्थानीय समुदाय के लिए छात्र कलाकृति की प्रदर्शनियों की व्यवस्था करें।

## मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>कलात्मक विचारों को उत्पन्न और संकल्पित करें</i>	12	64	.	.
<b>पीसी 1.</b> कला के तत्वों और डिजाइन के सिद्धांतों की पहचान और वर्णन करें	3	.	.	.
<b>पीसी 2.</b> रूपों, संरचनाओं, सामग्रियों, अवधारणाओं, मीडिया और कला-निर्माण दृष्टिकोणों के साथ प्रयोग करें।	3	.	.	.
<b>पीसी 3.</b> मौजूदा कलाकृति के आधार पर व्यक्तिगत रूप से या सहयोगी रूप से नई रचनात्मक समस्याएं तैयार करें।	3	.	.	.
<b>पीसी 4.</b> सामाजिक परिवर्तन को प्रभावित करने वाली कला बनाने के लिए विचारों और दिशाओं की योजना बनाने के लिए कल्पना और परिकल्पना करें	3	.	.	.

### योग्यता पैक

<i>कलात्मक कार्य को परिष्कृत और पूर्ण करें</i>	15	.	.	.
<b>पीसी 5.</b> कला कार्यों को विकसित करने के लिए विभिन्न तकनीकों और मीडिया का प्रदर्शन	3	.	.	.
<b>पीसी 6.</b> मूल छवि बनाने के लिए उपयुक्त प्रक्रियाओं और तकनीकों का उपयोग करके ड्राइंग और पेंटिंग मीडिया लागू करें।	3	.	.	.
<b>पीसी 7.</b> कलाकृति बनाने में इतिहास, संस्कृतियों, कलात्मक आंदोलनों और समाज से प्रासंगिक तत्वों को लागू करें	3	.	.	.
<b>पीसी 8.</b> प्रस्तुति के लिए कलात्मक कार्य को विकसित और परिष्कृत करें	3	.	.	.
<b>पीसी 9.</b> सामग्री, उपकरण और उपकरण की देखभाल और रखरखाव	3	.	.	.
<i>कलात्मक कार्य का मूल्यांकन करने के लिए मानदंड लागू करें</i>	9	.	.	.
<b>पीसी 10.</b> कला आलोचना की प्रक्रिया में संलग्न होकर कलाकृतियों के अर्थ में अंतर्दृष्टि प्राप्त करें	3	.	.	.
<b>पीसी 11.</b> स्थापित मानदंडों के आधार पर अपनी और दूसरों की कला का मूल्यांकन करें	3	.	.	.
<b>पीसी 12.</b> कला के साथ उनकी बातचीत और विश्लेषण के माध्यम से समाज, संस्कृति और इतिहास के विचारों और समझ को विकसित करना	3	.	.	.
<b>कुल एनओएस</b>	<b>36</b>	<b>64</b>	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0541
एनओएस नाम	कनिटिंग, वीविंग, ग्लासब्लोइंग, पेंटिंग, ड्राइंग और स्कल्पिंग जैसी तकनीकों का उपयोग करे
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, फिल्म, टेलीविजन, रेडियो, विज्ञापन, मीडिया और मनोरंजन
व्यवसाय	आर्ट एंड डिजाइन
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	एन ए
अगली समीक्षा तिथि	24 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022



एमईएस/एन 0542: उनके काम का मार्गदर्शन करने के लिए स्केच, टेम्प्लेट या मॉडल बनाएं

## विवरण

यह एनओएस मूल आकार और समझ अनुपात का उपयोग करके वस्तुओं और जीवन रूपों के स्केच बनाने के लिए आवश्यक ज्ञान और कौशल को शामिल करता है

## स्कोप

स्कोप में निम्नलिखित शामिल हैं:

- स्केच करने के लिए मूल आकृतियों के साथ कार्य करें
- उचित अनुपात के साथ निर्माण करने के लिए तकनीकों को लागू करें
- रेखाचित्रों को बढ़ाने के लिए छायांकन लागू करें

## तत्व और प्रदर्शन मानदंड

### स्केच करने के लिए मूल आकृतियों के साथ कार्य करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1.** बुनियादी आकृतियों की मुफ्त शैली की झाड़ंग की व्याख्या और प्रदर्शन करें  
**पीसी 2.** आकृतियों को साधारण मूल आँकड़ों में विभाजित करें  
**पीसी 3.** एक आकृति बनाने के लिए आकृतियों को परिष्कृत करने और अंतिम रूप देने के लिए तकनीकों को लागू करें  
**पीसी 4.** एक आकृति बनाने के लिए आकृतियों का उपयोग करके अचल जीवन और मॉडल के साथ अभ्यास करें

### उचित अनुपात के साथ निर्माण करने के लिए तकनीक लागू करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 5.** अनुपात में मापने के लिए विभिन्न मापन तकनीकों को लागू करें (जैसे पेंसिल और अंगूठा, कोण आदि)  
**पीसी 6.** स्केच के बाद माप (क्षैतिज और लंबवत) सत्यापित करें  
**पीसी 7.** विभिन्न माध्यमों का उपयोग करें और आकृति को एक आकृति में परिभाषित करें

### रेखाचित्रों को बढ़ाने के लिए छायांकन लागू करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 8.** लाइनों और स्ट्रोक की शक्ति को समझाएं और प्रदर्शित करें  
**पीसी 9.** डार्क और लाइट स्ट्रोक के बीच के अंतर को समझाएं और प्रदर्शित करें  
**पीसी 10.** रेखाचित्रों में गहराई और स्थानिक संरचना बनाने के लिए छायांकन की तकनीक लागू करें।

## ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1.** प्रयोग और परीक्षण और त्रुटि के माध्यम से विभिन्न निर्माण तकनीकों का उपयोग करें।  
**केयू 2.** डिजाइन और रंग, अवधारणाओं, मीडिया और स्वरूपों के बुनियादी सिद्धांत  
**केयू 3.** धातुओं के गुण, सामान्य प्रकार और आकार  
**केयू 4.** कला और अन्य विषयों के बीच संबंध  
**केयू 5.** शीट मेटल मशीन का उपयोग करें, जैसे कि रोल, बार फोल्डर बनाना  
**केयू 6.** किसी विशिष्ट माध्यम में कला की मूल वस्तुओं का निर्माण कैसे करें  
**केयू 7.** विभिन्न प्रकार के मीडिया (प्रिंटमेकिंग, पेंटिंग, मूर्तिकला, सिरमिक, फोटोग्राफी) से सामग्री, उपकरण और प्रक्रियाओं का उपयोग  
**केयू 8.** प्रतिनिधित्व, भ्रम और अर्थ के मुद्दों से संबंधित परंपराओं, परंपराओं और अनुशासन के विकास का ज्ञान  
**केयू 9.** सौंदर्य और डिजाइन की समस्याओं का समाधान  
**केयू 10.** अवधारणा से तैयार उत्पाद तक काम करने के लिए पर्याप्त बुनियादी उपकरणों, तकनीकों और प्रक्रियाओं का उपयोग  
**केयू 11.** नियोजन कैसे करें, और इन्वेंट्री स्तर कैसे बनाए रखें

## योग्यता पैक

- केयु 12. गर्मी उपचार के सिद्धांत और विशेषताएं  
केयु 13. परंपरागत या अभिनव दो- और, कभी-कभी, त्रि-आयामी छवियों के निर्माण के लिए वैकल्पिक दृष्टिकोण।  
केयु 14. अवधारणाओं और कला के रूपों के सापेक्ष उपयुक्त मीडिया का चयन कैसे करें  
केयु 15. कला के विभिन्न कार्यों में डिजाइन के सिद्धांतों का उपयोग किया जाता है।  
केयु 16. कार्यों और वास्तुकला के विश्लेषण और व्याख्या से जुड़ी कामकाजी शब्दावली  
केयु 17. समकालीन कला अभ्यास के अनुशासन के भीतर प्रमुख सैद्धांतिक बहसों  
केयु 18. व्यक्तिगत और समूह समालोचना के माध्यम से दृश्य परियोजनाओं का बचाव कैसे करें  
केयु 19. स्वास्थ्य, सुरक्षा, भलाई और पर्यावरण प्रबंधन पर सर्वोत्तम अभ्यास क्योंकि वे काम के माहौल से संबंधित हैं  
केयु 20. फिटिंग को इकट्ठा करें और मिलाप की सतह को साफ करें  
केयु 21. कटिंग, लेआउट, शेपिंग, स्क्रैपिंग और मापने के उपकरण का उपयोग  
केयु 22. अपना काम बनाने के लिए मीडिया, तकनीक और रचना के विकल्प का निर्धारण करना  
केयु 23. कच्चा माल कैसे प्राप्त करें  
केयु 24. मिली वस्तुओं और अन्य सामग्रियों को विखंडित और व्यवस्थित करके एक संयोजन बनाएँ

## सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है कि:

- जीएस 1. लक्ष्यों और समय सीमा को प्राप्त करने के लिए कला पाठों की योजना बनाएं और व्यवस्थित करें  
जीएस 2. विभिन्न माध्यमों का उपयोग करके कला का निर्माण करें, शामिल संरचनाओं/कार्यों के प्रकार  
जीएस 3. व्याख्या करें कि कैसे रंग, आकार, भावनाएँ, विचार और तकनीक  
जीएस 4. शिक्षार्थियों की आवश्यकताओं, आवश्यकताओं और निर्भरताओं का विश्लेषण करें  
जीएस 5. शिक्षार्थियों के कला अभिलेखों, कलाकृतियों और कला विभागों की फाइलों को बनाए रखना  
जीएस 6. परियोजनाओं और परीक्षाओं को असाइन करना और ग्रेडिंग करना।  
जीएस 7. स्पष्ट रूप से और सम्मानपूर्वक संवाद करें  
जीएस 8. शिक्षार्थियों की प्रगति पर रिकॉर्डिंग और रिपोर्टिंग  
जीएस 9. प्रभावी समय-प्रबंधन के लिए कार्यों की योजना बनाएं और उन्हें प्राथमिकता दें  
जीएस 10. छात्रों को कला की आपूर्ति और सामग्री प्रदान करें  
जीएस 11. आवश्यकतानुसार सूची की निगरानी और कला आपूर्ति की सोर्सिंग  
जीएस 12. कलात्मक क्षेत्रों में शिक्षण, अनुसंधान और सीखने की गतिविधियों में योगदान  
जीएस 13. विभिन्न मीडिया की अभिव्यंजक संभावनाओं और चित्रकार के लिए उपलब्ध विविध वैचारिक तरीकों का पता लगाने की क्षमता  
जीएस 14. शिक्षार्थियों की कला में विषयों के प्रति चौकस और उत्तरदायी रहें जो उनके व्यक्तिगत जीवन में संकट का सुझाव देते हैं  
जीएस 15. कला प्रतियोगिता, प्रदर्शन और प्रदर्शनियों की योजना बनाएं और प्रस्तुत करें  
जीएस 16. संग्रहालयों और कला दीर्घाओं के लिए फील्ड यात्राएं आयोजित करें  
जीएस 17. एक स्कूल या स्थानीय समुदाय के लिए छात्र कलाकृति की प्रदर्शनियों की व्यवस्था करें।

## मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>स्केच करने के लिए मूल आकृतियों के साथ कार्य करें</i>	12	70	.	.
पीसी 1. बुनियादी आकृतियों की मुफ्त शैली की ड्राइंग की व्याख्या और प्रदर्शन करें	3	.	.	.
पीसी 2. आकृतियों को साधारण मूल आँकड़ों में विभाजित करें	3	.	.	.
पीसी 3. एक आकृति बनाने के लिए आकृतियों को परिष्कृत करने और अंतिम रूप देने के लिए तकनीकों को लागू करें	3	.	.	.
पीसी 4. एक आकृति बनाने के लिए आकृतियों का उपयोग करके अचल जीवन और मॉडल के साथ अभ्यास करें	3	.	.	.
<i>उचित अनुपात के साथ निर्माण करने के लिए तकनीक लागू करें</i>	9	.	.	.

### योग्यता पैक

पीसी 5. अनुपात में मापने के लिए विभिन्न मापन तकनीकों को लागू करें (जैसे पेंसिल और अंगूठा, कोण आदि)	3	.	.	.
पीसी 6. स्केच के बाद माप (क्षैतिज और लंबवत) सत्यापित करें	3	.	.	.
पीसी 7. विभिन्न माध्यमों का उपयोग करें और आकृति को एक आकृति में परिभाषित करें	3	.	.	.
रेखाचित्रों को बढ़ाने के लिए छायांकन लागू करें	9	.	.	.
पीसी 8. लाइनों और स्ट्रोक की शक्ति को समझाएं और प्रदर्शित करें	3	.	.	.
पीसी 9. डार्क और लाइट स्ट्रोक के बीच के अंतर को समझाएं और प्रदर्शित करें	3	.	.	.
पीसी 10. रेखाचित्रों में गहराई और स्थानिक संरचना बनाने के लिए छायांकन की तकनीक लागू करें।	3	.	.	.
<b>कुल एनओएस</b>	<b>30</b>	<b>70</b>	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0542
एनओएस नाम	उनके काम का मार्गदर्शन करने के लिए स्केच, टेम्प्लेट या मॉडल बनाएं
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, फिल्म, टेलीविजन, रेडियो, विज्ञापन, मीडिया और मनोरंजन
व्यवसाय	आर्ट एंड डिजाइन
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	एन ए
अगली समीक्षा तिथि	24 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022

एमईएस/एन 0543: रंग, बनावट, मजबूती और अन्य मानदंडों के आधार पर उपयोग की जाने वाली सामग्री का चयन करे

## विवरण

यह एनओएस उस सतह के अनुसार स्केच, ड्राइंग और पेंटिंग बनाने के लिए उपयुक्त उपकरणों का चयन करने के लिए आवश्यक ज्ञान और कौशल को कवर करता है, जिस पर कला बनाई जानी है और माध्यम उपलब्ध है।

## स्कोप

स्कोप में निम्नलिखित शामिल हैं:

- कलाकृति बनाने के लिए सही टूल का चयन करें
- सही सम्मिश्रण उपकरण और इरेजर चुनें

## तत्व और प्रदर्शन मानदंड

*कला का काम बनाने के लिए सही उपकरण का चयन करें*

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 1.** विभिन्न सतहों के साथ प्रयोग करें

**पीसी 2.** सामग्री के विभिन्न गुणों का उपयोग करके विभिन्न प्रकार के स्ट्रोक और मार्क-मेकिंग का पता लगाएं

**पीसी 3.** विभिन्न सतहों के आधार पर विभिन्न गुणों और सामग्री के चयन की व्याख्या कर सकेंगे

*सही सम्मिश्रण उपकरण और इरेजर चुनें*

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 4.** चयनित माध्यम के अनुसार कार्य को सम्मिश्रण करने के लिए सही उपकरणों की पहचान करना और उनका चयन करना

**पीसी 5.** चयनित सतह के अनुसार विभिन्न प्रकार के इरेजर की पहचान करना और उन्हें लगाना

**पीसी 6.** विभिन्न सतहों पर तकनीक के चुनाव का औचित्य सिद्ध करें

**पीसी 7.** विभिन्न कलाकारों के काम और कला बनाने के लिए उनकी पसंद के माध्यम का विश्लेषण करें

**पीसी 8.** कला का काम बनाने में रंगों के सम्मिश्रण और निर्माण तकनीकों की मूल बातें लागू करें

## ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

**केयू 1.** प्रयोग और परीक्षण और त्रुटि के माध्यम से विभिन्न निर्माण तकनीकों का उपयोग करें।

**केयू 2.** डिजाइन और रंग, अवधारणाओं, मीडिया और स्वरूपों के बुनियादी सिद्धांत

**केयू 3.** धातुओं के गुण, सामान्य प्रकार और आकार

**केयू 4.** कला और अन्य विषयों के बीच संबंध

**केयू 5.** शीट मेटल मशीन का उपयोग करें, जैसे कि रोल, बार फोल्डर बनाना

**केयू 6.** किसी विशिष्ट माध्यम में कला की मूल वस्तुओं का निर्माण कैसे करें

**केयू 7.** विभिन्न प्रकार के मीडिया (प्रिंटमेकिंग, पेंटिंग, मूर्तिकला, सिरेमिक, फोटोग्राफी) से सामग्री, उपकरण और प्रक्रियाओं का उपयोग

**केयू 8.** प्रतिनिधित्व, भ्रम और अर्थ के मुद्दों से संबंधित परंपराओं, परंपराओं और अनुशासन के विकास का ज्ञान

**केयू 9.** सौंदर्य और डिजाइन की समस्याओं का समाधान

**केयू 10.** अवधारणा से तैयार उत्पाद तक काम करने के लिए पर्याप्त बुनियादी उपकरणों, तकनीकों और प्रक्रियाओं का उपयोग

**केयू 11.** नियोजन कैसे करें, और इन्वेंट्री स्तर कैसे बनाए रखें

**केयू 12.** गर्मी उपचार के सिद्धांत और विशेषताएं

**केयू 13.** परंपरागत या अभिनव दो- और, कभी-कभी, त्रि-आयामी छवियों के निर्माण के लिए वैकल्पिक दृष्टिकोण।

**केयू 14.** अवधारणाओं और कला के रूपों के सापेक्ष उपयुक्त मीडिया का चयन कैसे करें

## योग्यता पैक

- केयु 15 . कला के विभिन्न कार्यों में डिजाइन के सिद्धांतों का उपयोग किया जाता है।  
 केयु 16 . कार्यों और वास्तुकला के विश्लेषण और व्याख्या से जुड़ी कामकाजी शब्दावली  
 केयु 17 . समकालीन कला अभ्यास के अनुशासन के भीतर प्रमुख सैद्धांतिक बहसों  
 केयु 18 . व्यक्तिगत और समूह समालोचना के माध्यम से दृश्य परियोजनाओं का बचाव कैसे करें  
 केयु 19 . स्वास्थ्य, सुरक्षा, भलाई और पर्यावरण प्रबंधन पर सर्वोत्तम अभ्यास क्योंकि वे काम के माहौल से संबंधित हैं  
 केयु 20 . फिटिंग को इकट्ठा करें और मिलाप की सतह को साफ करें  
 केयु 21 . कटिंग, लेआउट, शेपिंग, स्क्रैपिंग और मापने के उपकरण का उपयोग  
 केयु 22 . अपना काम बनाने के लिए मीडिया, तकनीक और रचना के विकल्प का निर्धारण करना  
 केयु 23 . कच्चा माल कैसे प्राप्त करें  
 केयु 24 . मिली वस्तुओं और अन्य सामग्रियों को विखंडित और व्यवस्थित करके एक संयोजन बनाएँ

## सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है कि:

- जीएस 1. लक्ष्यों और समय सीमा को प्राप्त करने के लिए कला पाठों की योजना बनाएं और व्यवस्थित करें  
 जीएस 2. विभिन्न माध्यमों का उपयोग करके कला का निर्माण करें, शामिल संरचनाओं/कार्यों के प्रकार  
 जीएस 3. व्याख्या करें कि कैसे रंग, आकार, भावनाएँ, विचार और तकनीक  
 जीएस 4. शिक्षार्थियों की आवश्यकताओं, आवश्यकताओं और निर्भरताओं का विश्लेषण करें  
 जीएस 5. शिक्षार्थियों के कला अभिलेखों, कलाकृतियों और कला विभागों की फाइलों को बनाए रखना  
 जीएस 6. परियोजनाओं और परीक्षाओं को असाइन करना और ग्रेडिंग करना।  
 जीएस 7. स्पष्ट रूप से और सम्मानपूर्वक संवाद करें  
 जीएस 8. शिक्षार्थियों की प्रगति पर रिकॉर्डिंग और रिपोर्टिंग  
 जीएस 9. प्रभावी समय-प्रबंधन के लिए कार्यों की योजना बनाएं और उन्हें प्राथमिकता दें  
 जीएस 10. छात्रों को कला की आपूर्ति और सामग्री प्रदान करें  
 जीएस 11. आवश्यकतानुसार सूची की निगरानी और कला आपूर्ति की सोर्सिंग  
 जीएस 12. कलात्मक क्षेत्रों में शिक्षण, अनुसंधान और सीखने की गतिविधियों में योगदान  
 जीएस 13. विभिन्न मीडिया की अभिव्यंजक संभावनाओं और चित्रकार के लिए उपलब्ध विविध वैचारिक तरीकों का पता लगाने की क्षमता  
 जीएस 14. शिक्षार्थियों की कला में विषयों के प्रति चौकस और उत्तरदायी रहें जो उनके व्यक्तिगत जीवन में संकट का सुझाव देते हैं  
 जीएस 15. कला प्रतियोगिता, प्रदर्शन और प्रदर्शनियों की योजना बनाएं और प्रस्तुत करें  
 जीएस 16. संग्रहालयों और कला दीर्घाओं के लिए फील्ड यात्राएं आयोजित करें  
 जीएस 17. एक स्कूल या स्थानीय समुदाय के लिए छात्र कलाकृति की प्रदर्शनियों की व्यवस्था करें।

## मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
कला का काम बनाने के लिए सही उपकरण का चयन करें	12	70	.	.
पीसी 1. विभिन्न सतहों के साथ प्रयोग करें	4	.	.	.
पीसी 2. सामग्री के विभिन्न गुणों का उपयोग करके विभिन्न प्रकार के स्ट्रोक और मार्क-मेकिंग का पता लगाएं	4	.	.	.
पीसी 3. विभिन्न सतहों के आधार पर विभिन्न गुणों और सामग्री के चयन की व्याख्या कर सकेंगे	4	.	.	.
सही सम्मिश्रण उपकरण और इरेजर चुनें	18	.	.	.
पीसी 4. चयनित माध्यम के अनुसार कार्य को सम्मिश्रण करने के लिए सही उपकरणों की पहचान करना और उनका चयन करना	4	.	.	.
पीसी 5. चयनित सतह के अनुसार विभिन्न प्रकार के इरेजर की पहचान करना और उन्हें लगाना	4	.	.	.
पीसी 6. विभिन्न सतहों पर तकनीक के चुनाव का औचित्य सिद्ध करें				

योग्यता पैक

	4	.	.	.
पीसी 7. विभिन्न कलाकारों के काम और कला बनाने के लिए उनकी पसंद के माध्यम का विश्लेषण करें	3	.	.	.
पीसी 8. कला का काम बनाने में रंगों के सम्मिश्रण और निर्माण तकनीकों की मूल बातें लागू करें	3	.	.	.
कुल एनओएस	30	70	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0543
एनओएस नाम	रंग, बनावट, मजबूती और अन्य मानदंडों के आधार पर उपयोग की जाने वाली सामग्री का चयन करें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, फिल्म, टेलीविजन, रेडियो, विज्ञापन, मीडिया और मनोरंजन
व्यवसाय	आर्ट एंड डिजाइन
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	एन ए
अगली समीक्षा तिथि	24 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022



## योग्यता पैक

एमईएस/एन 0544: अंतिम उत्पाद के लिए सामग्री को आकार देना, जोड़ना या काटना

### विवरण

यह एनओएस विभिन्न माध्यमों और तकनीकों का उपयोग करके अंतिम कलाकृति के लिए सामग्री को आकार देने, जोड़ने या काटने के लिए आवश्यक ज्ञान और कौशल को शामिल करता है। यह सामग्रियों की समझ और उस प्रकार के सांचे या ढलाई को शामिल करता है जिसे तैयार करने की आवश्यकता होती है ताकि कलाकारों को सौंदर्यपूर्ण रूप से ढालने में सक्षम बनाया जा सके।

### स्कोप

स्कोप में निम्नलिखित शामिल हैं:

- प्रसंस्करण सामग्री
- मास्टर डाई और मोल्ड बनाएं

## तत्त्व और प्रदर्शन मानदंड

### प्रसंस्करण सामग्री

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1.** विभिन्न सामग्रियों को आकार देने, काटने और जोड़ने की सही तकनीकों का प्रदर्शन करना
- पीसी 2.** विभिन्न सामग्रियों के साथ काम करते समय डिजाइन तत्वों और सुरक्षा प्रक्रियाओं को लागू करें
- पीसी 3.** कला कृति को बनाने में प्रयुक्त सामग्री के विभिन्न गुणों की व्याख्या कर सकेंगे
- पीसी 4.** सामग्री की सतहों को संशोधित करने के लिए परिष्करण प्रक्रियाओं को नियोजित करें

### मास्टर डाई और मोल्ड बनाएं

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 5.** चयनित सामग्रियों के लिए सांचों और मरों के प्रकारों की पहचान और वर्णन करना।
- पीसी 6.** कास्ट, मोल्ड और डाई बनाने के लिए विभिन्न तकनीकों का प्रदर्शन करें।
- पीसी 7.** उपलब्ध सामग्रियों की श्रेणी से कच्चे माल पर चयनित डिजाइन को निष्पादित करें
- पीसी 8.** व्यक्तिगत डिजाइन के टुकड़े तैयार करें और उन्हें मुख्य ढांचे पर मिला दें।

## ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1.** प्रयोग और परीक्षण और त्रुटि के माध्यम से विभिन्न निर्माण तकनीकों का उपयोग करें।
- केयू 2.** डिजाइन और रंग, अवधारणाओं, मीडिया और स्वरूपों के बुनियादी सिद्धांत
- केयू 3.** धातुओं के गुण, सामान्य प्रकार और आकार
- केयू 4.** कला और अन्य विषयों के बीच संबंध
- केयू 5.** शीट मेटल मशीन का उपयोग करें, जैसे कि रोल, बार फोल्डर बनाना
- केयू 6.** किसी विशिष्ट माध्यम में कला की मूल वस्तुओं का निर्माण कैसे करें
- केयू 7.** विभिन्न प्रकार के मीडिया (प्रिंटमेकिंग, पेंटिंग, मूर्तिकला, सिरेमिक, फोटोग्राफी) से सामग्री, उपकरण और प्रक्रियाओं का उपयोग
- केयू 8.** प्रतिनिधित्व, भ्रम और अर्थ के मुद्दों से संबंधित परंपराओं, परंपराओं और अनुशासन के विकास का ज्ञान
- केयू 9.** सौंदर्य और डिजाइन की समस्याओं का समाधान
- केयू 10.** अवधारणा से तैयार उत्पाद तक काम करने के लिए पर्याप्त बुनियादी उपकरणों, तकनीकों और प्रक्रियाओं का उपयोग
- केयू 11.** नियोजन कैसे करें, और इन्वेंट्री स्तर कैसे बनाएं रखें
- केयू 12.** गर्मी उपचार के सिद्धांत और विशेषताएं
- केयू 13.** परंपरागत या अभिनव दो- और, कभी-कभी, त्रि-आयामी छवियों के निर्माण के लिए वैकल्पिक दृष्टिकोण।
- केयू 14.** अवधारणाओं और कला के रूपों के सापेक्ष उपयुक्त मीडिया का चयन कैसे करें

## योग्यता पैक

- केयु 15 . कला के विभिन्न कार्यों में डिजाइन के सिद्धांतों का उपयोग किया जाता है।  
 केयु 16 . कार्यों और वास्तुकला के विश्लेषण और व्याख्या से जुड़ी कामकाजी शब्दावली  
 केयु 17 . समकालीन कला अभ्यास के अनुशासन के भीतर प्रमुख सैद्धांतिक बहसों  
 केयु 18 . व्यक्तिगत और समूह समालोचना के माध्यम से दृश्य परियोजनाओं का बचाव कैसे करें  
 केयु 19 . स्वास्थ्य, सुरक्षा, भलाई और पर्यावरण प्रबंधन पर सर्वोत्तम अभ्यास क्योंकि वे काम के माहौल से संबंधित हैं  
 केयु 20 . फिटिंग को इकट्ठा करें और मिलाप की सतह को साफ करें  
 केयु 21 . कटिंग, लेआउट, शेपिंग, स्कैपिंग और मापने के उपकरण का उपयोग  
 केयु 22 . अपना काम बनाने के लिए मीडिया, तकनीक और रचना के विकल्प का निर्धारण करना  
 केयु 23 . कच्चा माल कैसे प्राप्त करें  
 केयु 24 . मिली वस्तुओं और अन्य सामग्रियों को विखंडित और व्यवस्थित करके एक संयोजन बनाएं

## सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है कि:

- जीएस 1. लक्ष्यों और समय सीमा को प्राप्त करने के लिए कला पाठों की योजना बनाएं और व्यवस्थित करें  
 जीएस 2. विभिन्न माध्यमों का उपयोग करके कला का निर्माण करें, शामिल संरचनाओं/कार्यों के प्रकार  
 जीएस 3. व्याख्या करें कि कैसे रंग, आकार, भावनाएँ, विचार और तकनीक  
 जीएस 4. शिक्षार्थियों की आवश्यकताओं, आवश्यकताओं और निर्भरताओं का विश्लेषण करें  
 जीएस 5. शिक्षार्थियों के कला अभिलेखों, कलाकृतियों और कला विभागों की फाइलों को बनाए रखना  
 जीएस 6. परियोजनाओं और परीक्षाओं को असाइन करना और ग्रेडिंग करना।  
 जीएस 7. स्पष्ट रूप से और सम्मानपूर्वक संवाद करें  
 जीएस 8. शिक्षार्थियों की प्रगति पर रिकॉर्डिंग और रिपोर्टिंग  
 जीएस 9. प्रभावी समय-प्रबंधन के लिए कार्यों की योजना बनाएं और उन्हें प्राथमिकता दें  
 जीएस 10. छात्रों को कला की आपूर्ति और सामग्री प्रदान करें  
 जीएस 11. आवश्यकतानुसार सूची की निगरानी और कला आपूर्ति की सोर्सिंग  
 जीएस 12. कलात्मक क्षेत्रों में शिक्षण, अनुसंधान और सीखने की गतिविधियों में योगदान  
 जीएस 13. विभिन्न मीडिया की अभिव्यंजक संभावनाओं और चित्रकार के लिए उपलब्ध विविध वैचारिक तरीकों का पता लगाने की क्षमता  
 जीएस 14. शिक्षार्थियों की कला में विषयों के प्रति चौकस और उत्तरदायी रहें जो उनके व्यक्तिगत जीवन में संकट का सुझाव देते हैं  
 जीएस 15. कला प्रतियोगिता, प्रदर्शन और प्रदर्शनियों की योजना बनाएं और प्रस्तुत करें  
 जीएस 16. संग्रहालयों और कला दीर्घाओं के लिए फील्ड यात्राएं आयोजित करें  
 जीएस 17. एक स्कूल या स्थानीय समुदाय के लिए छात्र कलाकृति की प्रदर्शनियों की व्यवस्था करें।

## मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>प्रसंस्करण सामग्री</i>	14	70	.	.
<b>पीसी 1.</b> विभिन्न सामग्रियों को आकार देने, काटने और जोड़ने की सही तकनीकों का प्रदर्शन करना	3	.	.	.
<b>पीसी 2.</b> विभिन्न सामग्रियों के साथ काम करते समय डिजाइन तत्वों और सुरक्षा प्रक्रियाओं को लागू करें	4	.	.	.
<b>पीसी 3.</b> कला कृति को बनाने में प्रयुक्त सामग्री के विभिन्न गुणों की व्याख्या कर सकेंगे	4	.	.	.
<b>पीसी 4.</b> सामग्री की सतहों को संशोधित करने के लिए परिष्करण प्रक्रियाओं को नियोजित करें	3	.	.	.
<i>मास्टर ड्राई और मोल्ड बनाएं</i>	16	.	.	.
<b>पीसी 5.</b> चयनित सामग्रियों के लिए सांचों और मरों के प्रकारों की पहचान और वर्णन करना।	4	.	.	.

### योग्यता पैक

पीसी 6. कास्ट, मोल्ड और ड्राई बनाने के लिए विभिन्न तकनीकों का प्रदर्शन करें।	4	.	.	.
पीसी 7. उपलब्ध सामग्रियों की श्रेणी से कच्चे माल पर चयनित डिजाइन को निष्पादित करें	4	.	.	.
पीसी 8. व्यक्तिगत डिजाइन के टुकड़े तैयार करें और उन्हें मुख्य ढांचे पर मिला दें।	4	.	.	.
कुल एनओएस	30	70	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0544
एनओएस नाम	अंतिम उत्पाद के लिए सामग्री को आकार देना, जोड़ना या काटना
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, फिल्म, टेलीविजन, रेडियो, विज्ञापन, मीडिया और मनोरंजन
व्यवसाय	आर्ट एंड डिजाइन
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	एन ए
अगली समीक्षा तिथि	24 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022

## योग्यता पैक

### एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव करें

#### विवरण

यह इकाई कलात्मक पेशेवर के रूप में मीडिया और मनोरंजन उद्योग में काम करने का अवसर तलाशने के बारे में है।

#### तत्व और प्रदर्शन मानदंड

##### पोर्टफोलियो बनाएं

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1. पोर्टफोलियो तैयार करना, रिकॉर्डिंग करना, रील दिखाना आदि।
- पीसी 2. दिखाने के लिए सर्वश्रेष्ठ हेडशॉट और प्रदर्शन शॉट चुनें
- पीसी 3. अद्वितीय पोर्टफोलियो बनाएं जो दर्शकों की एक श्रृंखला से बात करता है
- पीसी 4. प्रचार उद्देश्यों के लिए यूट्यूब/लिंगडइन जैसे सोशल मीडिया नेटवर्क को लागू करें

##### अवसरों का लाभ उठाने के लिए इंडस्ट्री से संपर्क करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 5. नेटवर्किंग के माध्यम से खुद को बढ़ावा दें
- पीसी 6. सदस्य बनने के लिए संघों से संपर्क करें
- पीसी 7. ग्राहकों (निर्माता/कास्टिंग निर्देशक/नृत्य निर्देशक आदि) से पेशेवर तरीके से संपर्क करें
- पीसी 8. ऑडिशन/प्रस्तुति के लिए समय पर और सुझाई गई ड्रेस में हों
- पीसी 9. विशेषज्ञता के अनुरूप परियोजना की आवश्यकता(ओं) के अनुसार कोल्ड-रीड के लिए तैयार रहें
- पीसी 10. ऑडिशन/साक्षात्कार के दौरान जहां भी आवश्यक हो प्रस्तुति/स्क्रीन टेस्ट, वॉयस टेस्ट आदि के लिए तैयार रहें
- पीसी 11. अनुबंध के पारिश्रमिक / असाइनमेंट के साथ संरेखित कार्य आदेश के लिए बातचीत करें
- पीसी 12. परियोजना की अवधि और अवधि सहित असाइनमेंट अनुबंध के सामान्य घटकों को पहचानें
- पीसी 13. उत्पादन के तकनीकी विवरण निर्धारित करने के लिए दूसरों के साथ सहयोग करें

#### ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1. बिजनेस / प्रोडक्शन हाउस का ब्रांड वैल्यू
- केयू 2. भारत की प्रासंगिक डिजाइनिंग/वितरण नीति
- केयू 3. सरकार द्वारा परिभाषित प्रासंगिक दिशानिर्देश जैसे सूचना और प्रसारण मंत्रालय के प्रसारण दिशानिर्देश
- केयू 4. डिजाइन, फिल्म, टेलीविजन आदि से संबंधित कानूनी ढांचा।
- केयू 5. असाइनमेंट की कंटेंट (डिजाइन/स्क्रिप्ट आदि) से कैसे परिचित हों?
- केयू 6. उद्योग कर्मियों और शब्दावली, साक्षात्कार, ऑडिशन और स्क्रीन टेस्ट प्रक्रियाओं और एजेंटों, अनुबंधों, भुगतानों, बीमा की भूमिका।
- केयू 7. भुगतान, कराधान, अभिसरण दर और अन्य कानूनी मामलों की समझ सहित उनकी सेवाओं के लिए एक पेशेवर अनुबंध पर बातचीत कैसे करें
- केयू 8. फ्रीलांसिंग के मामले में वर्क ऑर्डर प्राप्त करने में शामिल जोखिम के बारे में
- केयू 9. तकनीक में बदलाव बनाम अनुभव में वृद्धि के अनुरूप पोर्टफोलियो को कैसे अपडेट करें।
- केयू 10. प्रासंगिक उद्योग संघ/मंच जिससे व्यक्ति पेशेवर परेशानी में संपर्क करेगा
- केयू 11. व्यक्तियों की भागीदारी की भूमिका सहित व्यावसायिक सफलता की संभावना सुनिश्चित करने में विपणन और वितरण की भूमिका
- केयू 12. विपणन रणनीति और रणनीति, उत्पाद प्रदर्शन, बिक्री तकनीक और बिक्री नियंत्रण प्रणाली सहित उत्पादों या सेवाओं को दिखाने,

## योग्यता पैक

बढ़ावा देने और बेचने के सिद्धांत और तरीके।

**केयू 13.** सेट, परिसर, कैमरा, लाइटिंग, सेट फर्नीचर और प्रॉप्स, पोशाक और मेकअप के संबंध में एक डिजाइन / शूट के लिए व्यवस्था और उपकरण, चाहे प्रयोगशाला या स्टूडियो सेट या स्थान, घर के अंदर या बाहर।

**केयू 14.** रणनीतिक योजना, संसाधन आवंटन, मानव संसाधन मॉडलिंग, नेतृत्व तकनीक, उत्पादन विधियों और लोगों और संसाधनों के समन्वय में शामिल व्यवसाय और प्रबंधन सिद्धांत

**केयू 15.** लिखित, मौखिक और दृश्य मीडिया के माध्यम से सूचित करने और मनोरंजन करने के वैकल्पिक तरीकों सहित मीडिया उत्पादन, संचार और प्रसार तकनीक और तरीके।

**केयू 16.** उत्पादों या सेवाओं को दिखाने, प्रचार करने और बेचने के सिद्धांत और तरीके। इसमें मार्केटिंग रणनीति और रणनीति, उत्पाद प्रदर्शन, बिक्री तकनीक और बिक्री नियंत्रण प्रणाली शामिल हैं।

**केयू 17.** उत्पादन तल पर प्रत्येक व्यक्ति की जिम्मेदारी क्योंकि वे व्यक्तिगत प्रदर्शन को प्रभावित करते हैं।

**केयू 18.** डबिंग और वॉइस-ओवर कार्य आदि की प्रक्रिया, जहां भी लागू हो

**केयू 19.** आवश्यकता पड़ने पर स्थानीय भाषा में प्रदर्शन

## सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- जीएस 1.** असाइनमेंट को पढ़ें और उसका अध्ययन करें और किए गए कार्य / चित्रित चरित्र की पंक्तियों और कार्यों को याद रखें
- जीएस 2.** डिजाइनिंग/वेश-भूषा, श्रृंगार और अन्य प्रारंभिक कार्य करते समय धैर्य रखें जो परीक्षण के लिए प्रोफाइल के अनुकूल हों
- जीएस 3.** कार्य को प्रभावी ढंग से करने/चरित्र को चित्रित करने के लिए ग्राहक से सुझाव लें।
- जीएस 4.** प्रोडक्शन फ्लोर पर अन्य सहयोगियों के साथ सम्मान और परामर्श करें ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि प्रत्येक क्लाइंट की दृष्टि के अनुसार अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन बनाने में मदद कर रहा है
- जीएस 5.** दूसरों के साथ रचनात्मक और सहकारी कामकाजी संबंध विकसित करना और उन्हें बनाए रखना
- जीएस 6.** ग्राहकों (निर्देशक/पटकथा लेखक और निर्माता) की रचनात्मक दृष्टि को उपयुक्त समझें
- जीएस 7.** प्रदर्शन के दौरान आवश्यक होने पर भाषण और गतिविधि में सुधार करें
- जीएस 8.** बोलने में सूचना और विचारों को संप्रेषित करने की क्षमता ताकि दूसरे समझ सकें
- जीएस 9.** बोलने में सूचना और विचारों को संप्रेषित करने की क्षमता ताकि दूसरे समझ सकें
- जीएस 10.** बोले गए शब्दों और वाक्यों के माध्यम से प्रस्तुत जानकारी और विचारों को सुनने और समझने की क्षमता
- जीएस 11.** कार्य आदेश का विकल्प चुनना है या नहीं, इस पर निर्णय लें
- जीएस 12.** सौंपी गई भूमिका के अनुसार प्रदर्शन की योजना बनाएं, तैयारी करें और अभ्यास करें
- जीएस 13.** अनुबंध / असाइनमेंट के अनुरूप पहचाने गए / हाइलाइट किए गए सुधार के क्षेत्रों पर काम करें
- जीएस 14.** मूल्यांकन करें कि क्या भूमिका उसकी क्षमताओं और कौशल-सेटों को पूरा करती है
- जीएस 15.** मुद्दों की पहचान करने के लिए स्वयं के प्रदर्शन की गुणवत्ता का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें
- जीएस 16.** जांचें कि आपका खुद का काम ग्राहकों/परियोजना आवश्यकताओं को पूरा करता है

## मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रैक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>पोर्टफोलियो बनाएं</i>	8	24	.	.
<b>पीसी 1.</b> पोर्टफोलियो तैयार करना, रिकॉर्डिंग करना, रील दिखाना आदि।	2	6	.	.
<b>पीसी 2.</b> दिखाने के लिए सर्वश्रेष्ठ हेडशॉट और प्रदर्शन शॉट चुनें	2	6	.	.
<b>पीसी 3.</b> अद्वितीय पोर्टफोलियो बनाएं जो दर्शकों की एक श्रृंखला से बात करता है	2	6	.	.

### योग्यता पैक

पीसी 4. प्रचार उद्देश्यों के लिए यूट्यूब/लिंकडइन जैसे सोशल मीडिया नेटवर्क को लागू करें	2	6	.	.
अवसरों का लाभ उठाने के लिए इंडस्ट्री से संपर्क करें	18	50	.	.
पीसी 5. नेटवर्किंग के माध्यम से खुद को बढ़ावा दें	2	6	.	.
पीसी 6. सदस्य बनने के लिए संघों से संपर्क करें	2	6	.	.
पीसी 7. ग्राहकों (निर्माता/कास्टिंग निर्देशक/नृत्य निर्देशक आदि) से पेशेवर तरीके से संपर्क करें	2	6	.	.
पीसी 8. ऑडिशन/प्रस्तुति के लिए समय पर और सुझाई गई ड्रेस में हों	2	6	.	.
पीसी 9. विशेषज्ञता के अनुरूप परियोजना की आवश्यकता(ओं) के अनुसार कोल्ड-रीड के लिए तैयार रहें	2	6	.	.
पीसी 10. ऑडिशन/साक्षात्कार के दौरान जहां भी आवश्यक हो प्रस्तुति/स्क्रीन टेस्ट, वॉयस टेस्ट आदि के लिए तैयार रहें	2	6	.	.
पीसी 11. अनुबंध के पारिश्रमिक / असाइनमेंट के साथ संरेखित कार्य आदेश के लिए बातचीत करें	2	4	.	.
पीसी 12. परियोजना की अवधि और अवधि सहित असाइनमेंट अनुबंध के सामान्य घटकों को पहचानें	2	6	.	.
पीसी 13. उत्पादन के तकनीकी विवरण निर्धारित करने के लिए दूसरों के साथ सहयोग करें	2	4	.	.
<b>कुल एनओएस</b>	<b>26</b>	<b>74</b>	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0107
एनओएस नाम	पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव करें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, एडवरटाइजिंग, एडवरटाइजिंग
व्यवसाय	एक्टिंग
एनएसक्यूएफ स्तर	4
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	30 / 12 / 2021
अगली समीक्षा तिथि	24 / 02 / 2027
एन एसक्यूसी क्लीयरेंस दिनांक	24 / 02 / 2022



## एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें

### विवरण

यह ओएस यूनिट एक स्वस्थ, सुरक्षित और सुरक्षित कार्य वातावरण बनाए रखने की दिशा में योगदान देने के बारे में है

### तत्व और प्रदर्शन मानदंड

#### *कार्यस्थल में प्रचलित स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा जोखिमों को समझना*

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 1.** संगठनों की मौजूदा स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा नीतियों और प्रक्रियाओं को समझें और उनका पालन करें

**पीसी 2.** स्वयं के व्यवसाय से संबंधित सुरक्षित कार्य पद्धतियों को समझें

**पीसी 3.** बीमारी, दुर्घटनाओं, आग या अन्य के लिए आपातकालीन प्रक्रियाओं सहित स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित सरकारी मानदंडों और नीतियों को समझें, जिसमें परिसर को खाली करना शामिल हो सकता है

**पीसी 4.** संगठन स्वास्थ्य और सुरक्षा ज्ञान सत्र और अभ्यास में भाग लें

#### *स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों और उपलब्ध संसाधनों को जानना*

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 5.** कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों की पहचान करें, जिनमें आपात स्थिति में संपर्क करने वाले भी शामिल हैं

**पीसी 6.** सुरक्षा संकेतों की पहचान करें उदा। फायर अलार्म और सीढ़ियां, फायर वार्डन स्टेशन, प्राथमिक चिकित्सा और चिकित्सा कक्ष जैसे स्थान

#### *जोखिमों की पहचान करना और रिपोर्ट करना*

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 7.** अपने कार्यस्थल के उन पहलुओं की पहचान करें जो स्वयं और दूसरों के स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए संभावित जोखिम पैदा कर सकते हैं

**पीसी 8.** एहतियाती उपायों के माध्यम से कार्यस्थल में अपने और दूसरों के व्यक्तिगत स्वास्थ्य और सुरक्षा को सुनिश्चित करें

**पीसी 9.** नामित व्यक्ति को स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा में सुधार के अवसरों की पहचान करना और उनकी सिफारिश करना

**पीसी 10.** संगठनात्मक प्रक्रियाओं के अनुरूप संबंधित व्यक्ति को व्यक्ति के अधिकार के बाहर किसी भी खतरे की रिपोर्ट करें और अन्य लोगों को चेतावनी दें जो प्रभावित हो सकते हैं

#### *आपातकाल की स्थिति में प्रक्रियाओं का अनुपालन*

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 11.** किसी खतरे के मामले में दुर्घटनाओं, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा के लिए संगठनों की आपातकालीन प्रक्रियाओं का पालन करें

**पीसी 12.** बीमारी, दुर्घटना, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा जैसे जोखिमों को सुरक्षित रूप से और व्यक्तिगत अधिकार की सीमा के भीतर पहचानें और सही करें

## योग्यता पैक

### ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित संगठनों के मानदंड और नीतियां
- केयू 2. स्वास्थ्य और सुरक्षा और संबंधित आपातकालीन प्रक्रियाओं के संबंध में सरकारी मानदंड और नीतियां
- केयू 3. जोखिमों/खतरों से निपटने के दौरान प्राधिकरण की सीमाएं
- केयू 4. कार्यस्थल पर स्वास्थ्य और सुरक्षा के उच्च मानकों को बनाए रखने का महत्व
- केयू 5. कार्यस्थल में विभिन्न प्रकार के स्वास्थ्य और सुरक्षा खतरे
- केयू 6. स्वयं की नौकरी की भूमिका के लिए सुरक्षित कार्य पद्धति
- केयू 7. जोखिम से निपटने के लिए निकासी प्रक्रियाएं और अन्य व्यवस्थाएं
- केयू 8. कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों के नाम और संपर्क नंबर
- केयू 9. जहां आवश्यक हो, चिकित्सा सहायता और आपातकालीन सेवाओं को कैसे बुलाएं
- केयू 10. उपकरण, सिस्टम और/या मशीनों का उपयोग करते समय स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखने के लिए विक्रेता या निर्माता निर्देश

### सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है किरू

- जीएस 1. कैसे लिखें और संबंधित लोगों को स्वास्थ्य और सुरक्षा के संबंध में फीडबैक प्रदान करें
- जीएस 2. संभावित जोखिमों को कैसे लिखें और उजागर करें या संबंधित लोगों को खतरे की रिपोर्ट करें
- जीएस 3. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित निर्देश, नीतियां, प्रक्रियाएं और मानदंड पढ़ें
- जीएस 4. संभावित जोखिमों को उजागर करें और नामित लोगों को खतरों की रिपोर्ट करें
- जीएस 5. संबंधित या प्रभावित सभी लोगों के साथ जानकारी सुनें और संवाद करें
- जीएस 6. कार्रवाई या योजना के उपयुक्त पाठ्यक्रम पर निर्णय लें
- जीएस 7. व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आने वाले जोखिमों/खतरों से निपटने के लिए लोगों और संसाधनों की योजना बनाएं और उन्हें व्यवस्थित करें
- जीएस 8. विभिन्न स्थितियों में समस्या समाधान के तरीकों को लागू करें
- जीएस 9. उन खतरों को समझें जो व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आते हैं और उन सभी खतरों की रिपोर्ट करें जो किसी के अधिकार को खत्म कर सकते हैं
- जीएस 10. विभिन्न स्थितियों में संतुलित निर्णय लागू करें
- जीएस 11. कैसे लिखें और संबंधित लोगों को स्वास्थ्य और सुरक्षा के संबंध में फीडबैक प्रदान करें
- जीएस 12. संभावित जोखिमों को कैसे लिखें और हाइलाइट करें या संबंधित लोगों को खतरे की रिपोर्ट कैसे करें
- जीएस 13. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित निर्देश, नीतियां, प्रक्रियाएं और मानदंड पढ़ें
- जीएस 14. संभावित जोखिमों को हाइलाइट करें और नामित लोगों को खतरों की रिपोर्ट करें
- जीएस 15. संबंधित या प्रभावित सभी लोगों के साथ जानकारी सुनें और संवाद करें
- जीएस 16. कार्रवाई या योजना के उपयुक्त पाठ्यक्रम पर निर्णय लें
- जीएस 17. व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आने वाले जोखिमों/खतरों से निपटने के लिए लोगों और संसाधनों की योजना बनाएं और उन्हें व्यवस्थित करें
- जीएस 18. विभिन्न स्थितियों में समस्या समाधान के तरीकों को लागू करें
- जीएस 19. कॉलेजों और ग्राहकों के साथ सकारात्मक और प्रभावी संबंध बनाएं और बनाए रखें
- जीएस 20. डेटा और गतिविधियों का विश्लेषण करें
- जीएस 21. उन खतरों को समझें जो व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आते हैं और उन सभी खतरों की रिपोर्ट करें जो किसी के अधिकार को खत्म कर सकते हैं
- जीएस 22. विभिन्न स्थितियों में संतुलित निर्णय लागू करें

योग्यता पैक

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>कार्यस्थल में प्रचलित स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा जोखिमों को समझना</i>	15	15	.	.
<b>पीसी 1.</b> संगठनों की मौजूदा स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा नीतियों और प्रक्रियाओं को समझें और उनका पालन करें	5	5	.	.
<b>पीसी 2.</b> स्वयं के व्यवसाय से संबंधित सुरक्षित कार्य पद्धतियों को समझें	5	5	.	.
<b>पीसी 3.</b> बीमारी, दुर्घटनाओं, आग या अन्य के लिए आपातकालीन प्रक्रियाओं सहित स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित सरकारी मानदंडों और नीतियों को समझें, जिसमें परिसर को खाली करना शामिल हो सकता है	3	2	.	.
<b>पीसी 4.</b> संगठन स्वास्थ्य और सुरक्षा ज्ञान सत्र और अभ्यास में भाग लें	2	3	.	.
<i>स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों और उपलब्ध संसाधनों को जानना</i>	10	10	.	.
<b>पीसी 5.</b> कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों की पहचान करें, जिनमें आपात स्थिति में संपर्क करने वाले भी शामिल हैं	5	5	.	.
<b>पीसी 6.</b> सुरक्षा संकेतों की पहचान करें उदा। फायर अलार्म और सीढ़ियां, फायर वार्डन स्टेशन, प्राथमिक चिकित्सा और चिकित्सा कक्ष जैसे स्थान	5	5	.	.
<i>जोखिमों की पहचान करना और रिपोर्ट करना</i>	18	17	.	.
<b>पीसी 7.</b> अपने कार्यस्थल के उन पहलुओं की पहचान करें जो स्वयं और दूसरों के स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए संभावित जोखिम पैदा कर सकते हैं	5	5	.	.
<b>पीसी 8.</b> एहतियाती उपायों के माध्यम से कार्यस्थल में अपने और दूसरों के व्यक्तिगत स्वास्थ्य और सुरक्षा को सुनिश्चित करें	5	5	.	.
<b>पीसी 9.</b> नामित व्यक्ति को स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा में सुधार के अवसरों की पहचान करना और उनकी सिफारिश करना	3	2	.	.

## योग्यता पैक

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<b>पीसी 10.</b> संगठनात्मक प्रक्रियाओं के अनुरूप संबंधित व्यक्ति को व्यक्ति के अधिकार के बाहर किसी भी खतरे की रिपोर्ट करें और अन्य लोगों को चेतावनी दें जो प्रभावित हो सकते हैं	5	5	.	.
<i>आपातकाल की स्थिति में प्रक्रियाओं का अनुपालन</i>	7	8	.	.
<b>पीसी 11.</b> किसी खतरे के मामले में दुर्घटनाओं, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा के लिए संगठनों की आपातकालीन प्रक्रियाओं का पालन करें	5	5	.	.
<b>पीसी 12.</b> बीमारी, दुर्घटना, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा जैसे जोखिमों को सुरक्षित रूप से और व्यक्तिगत अधिकार की सीमा के	2	3	.	.
<b>कुल एनओएस</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0104
एनओएस नाम	कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, एनिमेशन, गेमिंग, रेडियो, विज्ञापन
व्यवसाय	ऐड सेल्स / अकाउंट मैनेजमेंट / स्केडुलिंग / ट्रैफिक
एनएसक्यूएफ स्तर	5
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	30 / 12 / 2021
अगली समीक्षा तिथि	23 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022

## डीजीटी / वीएसक्यू / एन 0101: रोजगार कौशल (30 घंटे)

### विवरण

यह इकाई रोजगार कौशल, संवैधानिक मूल्यों, 21वीं सदी में एक पेशेवर बनने, डिजिटल, वित्तीय और कानूनी साक्षरता, विविधता और समावेशन, अंग्रेजी और संचार कौशल, ग्राहक सेवा, उद्यमिता और प्रशिक्षुता, नौकरियों और कैरियर के विकास के लिए तैयार होने के बारे में है।

### दायरा

दायरे में निम्नलिखित शामिल हैं:

- रोजगार कौशल का परिचय
- संवैधानिक मूल्य – नागरिकता
- 21 वीं सदी में एक पेशेवर बनना
- बुनियादी अंग्रेजी कौशल
- संचार कौशल
- विविधता और समावेशन
- वित्तीय और कानूनी साक्षरता
- आवश्यक डिजिटल कौशल
- उद्यमिता
- ग्राहक सेवा
- अप्रेंटिसशिप और नौकरी के लिए तैयार होने के लिए

## तत्व और प्रदर्शन मानदंड

### रोजगार कौशल का परिचय

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 1.** नौकरी की आवश्यकताओं को पूरा करने में रोजगार कौशल के महत्व को समझ सकेंगे

### संवैधानिक मूल्य – नागरिकता

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 2.** संवैधानिक मूल्यों, नागरिक अधिकारों, कर्तव्यों, व्यक्तिगत मूल्यों और नैतिकता और पर्यावरण की दृष्टि से स्थायी प्रथाओं की पहचान करना

### 21 वीं सदी में एक पेशेवर बनना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 3.** 21वीं सदी के कौशल जैसे आत्म-जागरूकता, व्यवहार कौशल, सकारात्मक दृष्टिकोण, आत्म-प्रेरणा, समस्या-समाधान, रचनात्मक सोच, समय प्रबंधन, सामाजिक और सांस्कृतिक जागरूकता, भावनात्मक जागरूकता, निरंतर सीखने की मानसिकता आदि की व्याख्या करना।

### बुनियादी अंग्रेजी कौशल

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 4.** कुछ बुनियादी अंग्रेजी वाक्यांशों या वाक्यों का उपयोग करके दूसरों से बात करें

## योग्यता पैक

### संचार कौशल

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 5. दूसरों के साथ संवाद करते समय अच्छे शिष्टाचार का पालन करें

पीसी 6. एक टीम में दूसरों के साथ काम करें

### विविधता और समावेशन

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 7. सभी जेंडर और पीडब्ल्यूडी के साथ संवाद करें और उचित व्यवहार करें

पीसी 8. यौन उत्पीड़न से संबंधित किसी भी मुद्दे की रिपोर्ट करें

### वित्तीय और कानूनी साक्षरता

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 9. विभिन्न वित्तीय उत्पादों और सेवाओं का सुरक्षित और सुरक्षित रूप से उपयोग करें

पीसी 10. आय, व्यय, बचत आदि की गणना करें।

पीसी 11. कानूनी अधिकारों और कानूनों के अनुसार किसी भी शोषण के लिए संबंधित अधिकारियों से संपर्क करें

### आवश्यक डिजिटल कौशल

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 12. डिजिटल उपकरणों को संचालित करें और सुरक्षित रूप से और सुरक्षित रूप से इसकी सुविधाओं और अनुप्रयोगों का उपयोग करें

पीसी 13. सुरक्षित और सुरक्षित रूप से इंटरनेट और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म का उपयोग करें

### उद्यमिता

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 14. संभावित व्यवसाय के अवसरों की पहचान करना और उनका आकलन करना

पीसी 15. पैसे और संबंधित वित्तीय और कानूनी चुनौतियों की व्यवस्था के लिए स्रोतों की पहचान करें

### ग्राहक सेवा

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 16. विभिन्न प्रकार के ग्राहकों की पहचान करना

पीसी 17. ग्राहक की जरूरतों की पहचान करें और उन्हें उचित रूप से संबोधित करें

पीसी 18. उचित स्वच्छता और संवारने के मानकों का पालन करें

### अप्रेंटिसशिप और नौकरी के लिए तैयार होने के लिए

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 19. एक बुनियादी बायोडाटा बनाएँ

पीसी 20. उपयुक्त नौकरियों की तलाश करें और आवेदन करें

पीसी 21. आवश्यकता के अनुसार शिक्षता अवसरों की पहचान करना और उन्हें पंजीकृत करना

## ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

केयू 1. रोजगार कौशल की आवश्यकता

केयू 2. विभिन्न संवैधानिक और व्यक्तिगत मूल्य

केयू 3. विभिन्न पर्यावरण की दृष्टि से स्थायी प्रथाओं और उनके महत्व

केयू 4. इक्कीसवीं (21वीं) सदी के कौशल और उनका महत्व

केयू 5. बुनियादी बोली जाने वाली अंग्रेजी भाषा का उपयोग कैसे करें

केयू 6. प्रभावी संचार के लिए क्या करें और क्या न करें

केयू 7. समावेशिता और इसका महत्व

### योग्यता पैक

- केयू 8. विभिन्न प्रकार की विकलांगता और पीडब्ल्यूडी के प्रति उचित संचार और व्यवहार
- केयू 9. विभिन्न प्रकार के वित्तीय उत्पाद और सेवाएं
- केयू 10. आय और व्यय की गणना कैसे करें
- केयू 11. वित्तीय लेनदेन में सुरक्षा और सुरक्षा बनाए रखने का महत्व
- केयू 12. विभिन्न कानूनी अधिकार और कानून
- केयू 13. डिजिटल उपकरणों और अनुप्रयोगों को सुरक्षित और सुरक्षित तरीके से कैसे संचालित करें
- केयू 14. व्यापार के अवसरों की पहचान करने के तरीके
- केयू 15. ग्राहकों के प्रकार और उनकी जरूरतें
- केयू 16. नौकरी के लिए आवेदन कैसे करें और इंटरव्यू की तैयारी कैसे करें
- केयू 17. अप्रेंटिसशिप योजना और अप्रेंटिसशिप पोर्टल पर पंजीकरण की प्रक्रिया

### सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है किरू

- जीएस 1. उपयुक्त भाषा का उपयोग करके प्रभावी ढंग से संवाद करें
- जीएस 2. सभी के साथ विनम्रता और उचित व्यवहार करें
- जीएस 3. बुनियादी गणना करें
- जीएस 4. समस्याओं को प्रभावी ढंग से हल करें
- जीएस 5. काम में सावधान और चौकस रहें
- जीएस 6. समय का प्रभावी ढंग से उपयोग करें
- जीएस 7. संक्रमण से बचने के लिए स्वच्छता और स्वच्छता बनाए रखें

### मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>रोजगार कौशल का परिचय</i>	1	1	.	.
पीसी 1. नौकरी की आवश्यकताओं को पूरा करने में रोजगार कौशल के महत्व को समझ सकेंगे	.	.	.	.
<i>संवैधानिक मूल्य – नागरिकता</i>	1	1	.	.
पीसी 2. संवैधानिक मूल्यों, नागरिक अधिकारों, कर्तव्यों, व्यक्तिगत मूल्यों और नैतिकता और पर्यावरण की दृष्टि से स्थायी प्रथाओं की पहचान करन	.	.	.	.
<i>21 वीं सदी में एक पेशेवर बनना</i>	1	3	.	.
पीसी 3. 21वीं सदी के कौशल जैसे आत्म-जागरूकता, व्यवहार कौशल, सकारात्मक दृष्टिकोण, आत्म-प्रेरणा, समस्या-समाधान, रचनात्मक सोच, समय प्रबंधन, सामाजिक और सांस्कृतिक जागरूकता, भावनात्मक जागरूकता, निरंतर सीखने की मानसिकता आदि की व्याख्या करना।	.	.	.	.
<i>बुनियादी अंग्रेजी कौशल</i>	2	3	.	.
पीसी 4. कुछ बुनियादी अंग्रेजी वाक्यांशों या वाक्यों का उपयोग करके दूसरों से बात करें	.	.	.	.
<i>संचार कौशल</i>	1	1	.	.
पीसी 5. दूसरों के साथ संवाद करते समय अच्छे शिष्टाचार का पालन करें	.	.	.	.



### योग्यता पैक

पीसी 6. एक टीम में दूसरों के साथ काम करें	.	.	.	.
<i>विविधता और समावेशन</i>	1	1	.	.
पीसी 7. सभी जेंडर और पीडब्ल्यूडी के साथ संवाद करें और उचित व्यवहार करें	.	.	.	.
पीसी 8. यौन उत्पीड़न से संबंधित किसी भी मुद्दे की रिपोर्ट करें	.	.	.	.
<i>वित्तीय और कानूनी साक्षरता</i>	3	4	.	.
पीसी 9. विभिन्न वित्तीय उत्पादों और सेवाओं का सुरक्षित और सुरक्षित रूप से उपयोग करें	.	.	.	.
पीसी 10. आय, व्यय, बचत आदि की गणना करें।	.	.	.	.
पीसी 11. कानूनी अधिकारों और कानूनों के अनुसार किसी भी शोषण के लिए संबंधित अधिकारियों से संपर्क करें	.	.	.	.
<i>आवश्यक डिजिटल कौशल</i>	4	6	.	.
पीसी 12. डिजिटल उपकरणों को संचालित करें और सुरक्षित रूप से और सुरक्षित रूप से इसकी सुविधाओं और अनुप्रयोगों का उपयोग करें	.	.	.	.
पीसी 13. सुरक्षित और सुरक्षित रूप से इंटरनेट और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म का उपयोग करें	.	.	.	.
<i>उद्यमिता</i>	3	5	.	.
पीसी 14. संभावित व्यवसाय के अवसरों की पहचान करना और उनका आकलन करना	.	.	.	.
पीसी 15. पैसे और संबंधित वित्तीय और कानूनी चुनौतियों की व्यवस्था के लिए स्रोतों की पहचान करें	.	.	.	.
<i>ग्राहक सेवा</i>	2	2	.	.
पीसी 16. विभिन्न प्रकार के ग्राहकों की पहचान करना	.	.	.	.
पीसी 17. ग्राहक की जरूरतों की पहचान करें और उन्हें उचित रूप से संबोधित करें	.	.	.	.
पीसी 18. उचित स्वच्छता और संवारने के मानकों का पालन करें	.	.	.	.
<i>अप्रेंटिसशिप और नौकरी के लिए तैयार होने के लिए</i>	1	3	.	.
पीसी 19. एक बुनियादी बायोडाटा बनाएँ	.	.	.	.
पीसी 20. उपयुक्त नौकरियों की तलाश करें और आवेदन करें	.	.	.	.
पीसी 21. आवश्यकता के अनुसार शिक्षता अवसरों की पहचान करना और उन्हें पंजीकृत करना	.	.	.	.
<b>कुल एनओएस</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	डीजीटी/वीएसक्यू/एन 0101
एनओएस नाम	रोजगार कौशल (30 घंटे)
क्षेत्र	क्रॉस सेक्टरल
उप-क्षेत्र	व्यावसायिक कौशल
व्यवसाय	रोजगार
एनएसक्यूएफ स्तर	2
क्रेडिट	1
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	
अगली समीक्षा तिथि	30/09/2024
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	30/09/2021

## मूल्यांकन दिशानिर्देश और मूल्यांकन वेटेज

### मूल्यांकन दिशानिर्देश

1. प्रत्येक योग्यता पैक के मूल्यांकन के लिए मानदंड सेक्टर कौशल परिषद द्वारा बनाया जाएगा। प्रत्येक तत्वध्रुवदर्शन मानदंड (पीसी) को एनओएस में इसके महत्व के अनुपात में अंक दिए जाएंगे। एसएससी प्रत्येक तत्वध्रुवपीसी के लिए थ्योरी और स्किल प्रैक्टिकल के लिए अंकों का अनुपात भी निर्धारित करेगा।
2. सैद्धान्तिक भाग के लिए मूल्यांकन एसएससी द्वारा बनाए गए प्रश्नों के ज्ञान बैंक पर आधारित होगा।
3. मूल्यांकन सभी अनिवार्य एनओएस के लिए आयोजित किया जाएगा, और जहां लागू हो, चयनित वैकल्पिक/विकल्प एनओएस/एनओएस के सेट पर।
4. व्यक्तिगत मूल्यांकन एजेंसियां प्रत्येक परीक्षा/प्रशिक्षण केंद्र पर प्रत्येक उम्मीदवार के लिए सैद्धान्तिक भाग के लिए अद्वितीय प्रश्न पत्र तैयार करेंगी (नीचे मूल्यांकन मानदंड के अनुसार)।
5. व्यक्तिगत मूल्यांकन एजेंसियां इन मानदंडों के आधार पर प्रत्येक परीक्षा/प्रशिक्षण केंद्र पर प्रत्येक छात्र के लिए व्यावहारिक कौशल के लिए अद्वितीय मूल्यांकन तैयार करेंगी।
6. योग्यता पैक मूल्यांकन पास करने के लिए, प्रत्येक प्रशिक्षु को क्यूपी के लिए अनुशंसित पास: कुल स्कोर करना चाहिए।
7. असफल समापन के मामले में, प्रशिक्षु योग्यता पैक पर पुनर्मूल्यांकन की मांग कर सकता है।

### क्यू पी स्तर पर न्यूनतम कुल उत्तीर्ण %: 70

(कृपया ध्यान दें: योग्यता पैक मूल्यांकन को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए, प्रत्येक प्रशिक्षु को उपरोक्त निर्दिष्ट न्यूनतम कुल उत्तीर्ण प्रतिशत स्कोर करना चाहिए।)

### मूल्यांकन वेटेज

#### अनिवार्य एनओएस

राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक	थ्योरी मार्क्स	प्रैक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वइवा मार्क्स	कुल मार्क्स	भारांक
एमईएस/एन 0541: कनिट्रिंग, वीविंग, ग्लासब्लोइंग, पेंटिंग, ड्राइंग और स्कल्प्टिंग जैसी तकनीकों का उपयोग करे	36	64	0	0	100	20
एमईएस/एन 0542: उनके काम का मार्गदर्शन करने के लिए स्केच, टेम्प्लेट या मॉडल बनाएं	30	70	0	0	100	15
एमईएस/एन 0543: रंग, बनावट, मजबूती और अन्य मानदंडों के आधार पर उपयोग की जाने वाली सामग्री का चयन करें	30	70	0	0	100	20
एमईएस/एन 0544: अंतिम उत्पाद के लिए सामग्री को आकार देना, जोड़ना या काटना	30	70	0	0	100	15

### योग्यता पैक

एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव	26	74	.	.	100	10
एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें	50	50	.	.	100	10
डीजीटी/वीएसक्यू/एन 0101: रोजगार कौशल (30 घंटे)	20	30	0	0	50	10
<b>कुल</b>	<b>222</b>	<b>428</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>650</b>	<b>100</b>



## परिवर्णी शब्द

एन ओ एस	नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैण्डर्ड (स)
एनएसक्यूएफ	नेशनल स्किल्स क्वालिफिकेशन फ्रेमवर्क
क्यूपी	क्वॉलिफिकेशन्स पैक
टी वी ई टी	टेक्निकल एंड वोकेशनल एजुकेशन ट्रेनिंग

## योग्यता पैक

### शब्दकोष

शब्द	विवरण
क्षेत्र	सेक्टर समान व्यवसाय और रुचियों वाले विभिन्न व्यावसायिक कार्यों का समूह है। इसे अर्थव्यवस्था के एक विशिष्ट उपसमूह के रूप में भी परिभाषित किया जा सकता है जिसके घटक समान विशेषताओं और हितों को साझा करते हैं।
उप-क्षेत्र	उप-क्षेत्र इसके घटकों की विशेषताओं और हितों के आधार पर एक और टूटने से प्राप्त होता है।
व्यवसाय	व्यवसाय नौकरी की भूमिकाओं का एक समूह है, जो एक उद्योग में समान & संबंधित कार्यों का प्रदर्शन करता है।
नौकरी की भूमिका	नौकरी की भूमिका कार्यों के एक अद्वितीय सेट को परिभाषित करती है जो एक साथ एक संगठन में एक अद्वितीय रोजगार अवसर बनाती है।
व्यावसायिक मानक (ओएस)	ओएस प्रदर्शन के मानकों को निर्दिष्ट करता है जो एक व्यक्ति को कार्यस्थल में एक कार्य करते समय प्राप्त करना चाहिए, साथ में ज्ञान और समझ (केयू) के साथ उन्हें उस मानक को लगातार पूरा करने की आवश्यकता होती है। व्यावसायिक मानक भारतीय और वैश्विक दोनों संदर्भों में लागू होते हैं।
प्रदर्शन मानदंड (पीसी)	प्रदर्शन मानदंड (पीसी) ऐसे कथन हैं जो किसी कार्य को करते समय आवश्यक प्रदर्शन के मानक को एक साथ निर्दिष्ट करते हैं।
राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक (एनओएस)	एनओएस व्यावसायिक मानक हैं जो भारतीय संदर्भ में विशिष्ट रूप से लागू होते हैं।
योग्यता पैक (क्यूपी)	क्यूपी में नौकरी की भूमिका निभाने के लिए आवश्यक शैक्षिक, प्रशिक्षण और अन्य मानदंडों के साथ ओएस का सेट शामिल है। एक क्यूपी को एक अद्वितीय योग्यता पैक कोड सौंपा गया है।
यूनिट कोड	एक व्यावसायिक मानक के लिए यूनिट कोड एक अद्वितीय पहचानकर्ता है, जिसे श्रेणियों द्वारा दर्शाया जाता है।
इकाई	शीर्षक इकाई शीर्षक इस बारे में एक स्पष्ट समग्र विवरण देता है कि पदधारी को क्या करने में सक्षम होना चाहिए।
विवरण	विवरण इकाई सामग्री का एक संक्षिप्त सारांश देता है। यह डेटाबेस पर खोज करने वाले किसी भी व्यक्ति के लिए यह सत्यापित करने में सहायक होगा कि यह वह उपयुक्त ओएस है जिसे वे ढूंढ रहे हैं।
स्कोप	स्कोप बयानों का एक सेट है जो उन चरों की श्रेणी को निर्दिष्ट करता है जिन्हें किसी व्यक्ति को उस कार्य को करने में निपटना पड़ सकता है जिसका आवश्यक प्रदर्शन की गुणवत्ता पर महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है।
ज्ञान और समझ (केयू)	ज्ञान और समझ (केयू) ऐसे बयान हैं जो एक साथ तकनीकी, सामान्य, पेशेवर और संगठनात्मक विशिष्ट ज्ञान को निर्दिष्ट करते हैं जो एक व्यक्ति को आवश्यक मानक को पूरा करने के लिए आवश्यक है।
संगठनात्मक संदर्भ	संगठनात्मक संदर्भ में शामिल है जिस तरह से संगठन संरचित है और यह कैसे संचालित होता है, जिसमें ऑपरेटिव ज्ञान प्रबंधकों की जिम्मेदारी के उनके प्रासंगिक क्षेत्रों की सीमा शामिल है।
तकनीकी ज्ञान	तकनीकी ज्ञान विशिष्ट निर्दिष्ट जिम्मेदारियों को पूरा करने के लिए आवश्यक विशिष्ट ज्ञान है।
कोर स्किल्स / जेनेरिक स्किल्स (जीएस)	कोर स्किल्स या जेनेरिक स्किल्स (जीएस) कौशल का एक समूह है जो आज की दुनिया में सीखने और काम करने की कुंजी है। आज की दुनिया में किसी भी काम के माहौल में इन कौशलों की आम तौर पर आवश्यकता होती है। इन कौशलों की आमतौर पर किसी भी कार्य वातावरण में आवश्यकता होती है। ओएस के संदर्भ में, इनमें संचार-संबंधी कौशल शामिल हैं जो अधिकांश कार्य भूमिकाओं पर लागू होते हैं।
ऐच्छिक	ऐच्छिक एनओएस/एनओएस का सेट होता है जिसे क्षेत्र द्वारा नौकरी की भूमिका में विशेषज्ञता के लिए योगदानकर्ता के रूप में पहचाना जाता है। प्रत्येक विशिष्ट कार्य भूमिका के लिए एक क्यू पी के भीतर कई ऐच्छिक हो सकते हैं। ऐच्छिक के साथ क्यूपी को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए प्रशिक्षुओं को कम से कम एक ऐच्छिक का चयन करना चाहिए।
विकल्प	विकल्प एनओएस/एनओएस का सेट होते हैं जिन्हें क्षेत्र द्वारा अतिरिक्त कौशल के रूप में पहचाना जाता है। क्यू पी के भीतर कई विकल्प हो सकते हैं। विकल्पों के साथ क्यूपी को पूरा करने के लिए किसी भी विकल्प का चयन करना अनिवार्य नहीं है।
विसुअल स्टाइल	विसुअल स्टाइल में प्रकाश, रंग, छाया, सेट, वेशभूषा, स्थान और जिस तरह से उन्हें स्क्रीन पर कैप्चर किया जाएगा, सहित उत्पादन का रूप या स्वरूप शामिल होता है।
क्रिएटिव ब्रीफ	क्रिएटिव ब्रीफ एक दस्तावेज है जो प्रमुख प्रश्नों को कैप्चर करता है जो उत्पादन के लिए एक गाइड के रूप में कार्य करता है जिसमें दृष्टि, परियोजना का उद्देश्य, लक्षित दर्शक, समयरेखा,

### योग्यता पैक

	बजट, मील के पत्थर, हितधारक आदि शामिल हैं।
शूट शेड्यूल	शूट शेड्यूल उन दृश्यों/शॉट्स की एक सूची है जिन्हें प्रत्येक शूट दिवस पर कैचर करने की आवश्यकता होती है
मल्टी-कैमरा	मल्टी-कैमरा शूटिंग का एक तरीका है जिसमें विभिन्न दृश्यों/छवियों को एक साथ कैचर करने के लिए कई कैमरों का उपयोग किया जाता है
बजट	बजट उत्पादन की कुल लागत का अनुमान है जिसमें लागत घटकों का ब्रेक-अप शामिल हो सकता है
टाइम लाइन्स	समयरेखा उन तिथियों की एक सूची है जिसके द्वारा उत्पादन मील के पत्थर/घटकों को पूरा करने की आवश्यकता होती है
कॉन्टिनुइटी	निरंतरता एक शॉट से दूसरे शॉट में प्रतीत होने वाले संक्रमण का प्रतिनिधित्व करती है
स्क्रिप्ट	स्क्रिप्ट कहानी का एक संरचित आख्यान है
स्क्रीनप्ले	पटकथा दृश्य की प्रमुख विशेषताओं और अभिनय के लिए दिशाओं के साथ युग्मित स्क्रिप्ट है
पोस्ट-प्रोडक्शन	पोस्ट-प्रोडक्शन उत्पादन का अंतिम अंतिम चरण है, जहां कच्चे फुटेज को संपादित किया जाता है, विशेष प्रभाव जोड़े जाते हैं, संगीत और ध्वनि को एकीकृत किया जाता है, रंग सुधार आदि किया जाता है।
कलर ग्रेडिंग	कलर ग्रेडिंग अंतिम उत्पादन के रंगों को बढ़ाने और सही करने की प्रक्रिया है
डिजिटल इंटरमीडिएट	डिजिटल इंटरमीडिएट वह प्रक्रिया है जहां एक फिल्म को डिजिटल किया जाता है और रंग और छवि विशेषताओं को संशोधित किया जाता है
रीस	रेकी शूटिंग के लिए एक विशेष स्थान की विशेषताओं और उपयुक्तता का एक विस्तृत दृश्य और तकनीकी मूल्यांकन है, आमतौर पर व्यक्तिगत यात्रा के माध्यम से
ग्रीप्स	ग्रीप्स वह विभाग है जो शूटिंग के लिए तिपाई, गुड़िया, क्रैन और अन्य प्लेटफार्मों पर कैमरा लगाने में माहिर है।
जिब	जिब एक उपकरण है जिसका उपयोग कैमरे की गति के लिए किया जाता है और एक सी-सॉ की तरह काम करता है, जिसके एक छोर पर कैमरा होता है और दूसरे छोर पर कैमरा नियंत्रण होता है।
लेंस	लेंस का उपयोग छवियों को पकड़ने के लिए किया जाता है और कैमरे के शरीर से जुड़ा होता है
फिल्टर	कैमरे के लेंस में प्रवेश करने वाले प्रकाश के गुणों को बदलने के लिए फिल्टर का उपयोग किया जाता है। उनका उपयोग कई विशेष प्रभाव बनाने के लिए भी किया जाता है
डॉली	डॉली पहियों वाला एक प्लेटफॉर्म है जिस पर कैमरे को लगाया जा सकता है और शूटिंग के दौरान चारों ओर ले जाया जा सकता है
मैगजीन्स	पत्रिकाएँ कैमरे के भीतर के डिब्बे होते हैं जिनका उपयोग फिल्म टेप को पकड़ने के लिए किया जाता है
क्लैपर बोर्ड	क्लैपर बोर्ड एक स्लेट है जिसमें प्रत्येक शॉट से संबंधित जानकारी होती है, शॉट्स को चिह्नित करने के लिए एक गाइड के रूप में उपयोग किया जाता है और ध्वनि के साथ छवि मिलान में सहायता करता है
फोकस लेंथ	फोकस की लंबाई लेंस से देखने का कोण है
फ्रेमिंग	फ्रेमिंग वह तरीका है जिससे कलाकारों, वस्तुओं, सेटों, स्थानों आदि को एक ही शॉट के लिए कैमरे के दृश्य में रखा जाता है
मास्टर शॉट	कवर शॉट के रूप में भी जाना जाता है, यह शॉट एक लंबा अनुक्रम है जो विवरण के साथ छोटे, नजदीकी शॉट्स के एक सिंहावलोकन और एड्स असंबली को स्थापित करता है